Eesti avalikkude tegelaste eluloostiku ja oli seks otstarbeks kontakti loonud Akad. Ajaloo-Seltsi juhatusega. Oktoobris ja novembris 1922 käsitleti küsimust Akad. Ajaloo-Seltsi koosolekuil ja leiti, et E. Kirj. Seltsi kavatsetav teos, mis sisaldaks elavate tegelaste biograafiaid, oleks enam kohaldatud tegeliku elu nõudeile, kuna Akad. Ajaloo-Seltsi eesmärgiks on ajaloolis-teadusliku ilmega biograafilise teatmeteose koostamine. Nii oleks kumbki kavatsetavaist väljaandeist erineva iseloomuga. Kuigi seega oli selgunud, et biograafilise käsiraamatu väljaandmine ühiselt E. Kirj. Seltsiga pole võimalik taotletavate eesmärkide erinevuse tõttu, ei suutnud Akad. Ajaloo-Selts aineliste takistuste mõjul esialgu iseseisvalt asuda teose eeltöile. Alles kevadel 1923 Haridusministeeriumilt eelarve korras saadud toetus võimaldas selle. Seltsi ülesandel ning A. R. Cederberg'i juhatusel asusid sügisel 1923 üliõpilased R. Kleis ja Marie Kuiv teoses käsitlusele tulla võivate nimede registri koostamisele ning bibliograafiliste andmete kogumisele üksikute nimede kohta, mis tööd peajoontes aasta vahetuseks lõpule viidi. Detsembris 1923 moodustati teose koostamise üldpõhimõtete määramiseks eriline 10-liikmeline komisjon, kuhu võimalikult mitmelt alalt eriteadlasi oli kutsutud. See komisjon, mille koosseisu kuulusid A. R. Cederberg, H. Koppel, H. Kruus, J. Kõpp, H. Oldekop (†), P. Põld, A. Saareste, H. Sepp, P. Treiberg, Fr. Tuglas, kaalus oma koosolekuil (arvult 8, 19. dets. 1923—20. veebr. 1924) teose iseloomu, ulatusse j. m. puutuvaid küsimusi ja võttis ühtlasi vastu esialgse, ülalnimetatud abijõudude kogutud materjalidele tugiva nimede registri, mis enne komisjonis arutusele tulekut oli läbi vaadatud A. R. Cederberg'ist, H. Sepast ja R. Kleis'ist koostuva alamtoimkonna poolt.

Et nende eeltööde lõppedes teose põhijooned olid kindlaks määratud, osutus võimalikuks asuda seatud ülesannete konkreetsele lahendusele. Seks kujundati veebruaris 1924 teose toimetus järgmises koosseisus: peatoimetaja A. R. Cederberg, liikmed — H. Koppel, J. Kõpp, A. Saareste, P. Treiberg ja Fr. Tuglas. Toimetuse sekretäriks sai R. Kleis. Töö huvides jaotas toimetus oma vahel ülesanded peajoontes nii, et iga toimetuse liige kannaks teatava ala artiklite hankimise ja sisulise külje eest lähemat hoolt ja vastutust. Säärasteks aladeks olid: A. R. Cederberg'il ja P. Treiberg'il — ajalugu, A. R. Cederberg'il eriti Skandinaavia ja Soome tegelased ja P. Treibergil nüüdisaja politilised tegelased, H. Koplil — eksakt-teadused, J. Kõpul — kiriku- ja haridusluga, A. Saarestel — vanem vaimulik ja ilukirjandus, keeleteadus, folkloor, Fr. Tuglasel — uuem ilukirjandus. Mitme ala kohta, millede jaoks toimetuses polnud eriteadlasi, hangiti teateid ja arvamusi väljastpoolt; samuti hoolitsesid üksikud toimetuse liikmed peale oma otseste osakondade ka nende alade eest. 1924. aasta jooksul pidas toimetus üldse 13 koosolekut, kus lahendati rida redaktsioonilisi küsimusi ja täiendati alatasa nimede registrit uute nimedega. Teosele anti välismaade selletüübiliste käsiraamatute eeskujul nimeks Eesti Biograafiline Leksikon ja määrati ta suurus kindlaks umbes 40 trükipoognale. Käsitlusele tulevad isikud liigitati osaliselt erinimestikkudesse üksikute alade järgi (kujutav kunst, näitekunst, muusika, kirjan-