poolt ülesandeks tehtud koostada ülevaade Balti provintside eraõiguse ja protsessi ajaloost. 8 a. hiljemini kutsuti ta Peterburi, et keisri kantselei ülesandel valmistada Balti provintside era- ja protsessõiguse eelnõu. Mitme a. kestes töötas B. Peterburis oma eelnõu kallal, kuni see viimaks novembris 1864 keisri poolt lõplikult heaks kiideti ja järgmise a. algusel jõusse astus. Töö läbivaatamiseks määratud komisjon jäi otsusele, et eelnõu pidi käsitatama endiste seaduste koguna, mitte aga uue seadusena. — A. 1865 vabastati B. ta enda palvel tervislikel põhjustel riigiteenistusest. Ta siirdus Saksamaale, kus ta aa. 1865—79 elas Gothas ja selle järel Wiesbadenis. Seal jätkas ta agaralt teaduslikku tööd, andes välja rea uurimusi, milledest võiks eriti nimetada »Das Herzogthum Estland unter den Könige von Dänemark« (1877), mis palju rohkem käsitleb õiguse ja ühiskondlikkude olukordade arenemist kui politilist ajalugu. Nimetatagu veel ta selle ajajärgu töist »Livland, die Wiege der deutschen Weihbischöfe« ning »Der Orden der Schwertbrüder« (mõlemad ilmunud a. 1875). — B. suri Wiesbadenis 9. IV 1897 ukj., kui ta mõned a. enne seda pea täitsa pimedaks oli jäänud. — B., kelle elutöö Balti kultuurelu alal on olnud haruldaselt rikas, on allikate väljaandjana ja õiguse-ajaloo mitmekülgse, sügava uurijana ajaloo-uurimise alal omandanud hästi tuntud ja lugupeetud nime. Tema algatusvõime ja töökus äratavad suurimat tähelepanu ja vaevalt võiks tema tööd liiga kõrgelt hinnata.

W. Greiffenhagen, Dr. jur. Fr. G. v. Bunge, 1891 (sisaldab B. autobiograafia); Recke-Napiersky I; eriti Beise I; Левицкій I, 558 jj.; Бар. А. Э. Нольде, Очерки по ист. кодиф. мѣстн. гражд. зак. II (1914), lk. 394 jj.; Журн. Минист. Юстиціи 1897, № 8 (Л. А. Кассо).

A. R. C.

BURMAN, Karl, arhitekt, sünd. 5. V 1882 Harkovi kub., Summõi asunduses, Venemaal. Lõpetas 1899. a. Tallinnas Peetri reaalkooli, õppis joonistamist ja maalimist 1900. a. Moskvas Stroganovi kunsttööstus-koolis ja 1901—02 Peterburis Stieglitzi kunstikoolis ning arhitektuuri 1902—09 Peterburi kunstide-akadeemias, millest lahkus enne lõpetamist, asudes Tallinna ning alustades tegevust arhitektina. 1912. a. lühemat aega Pariisis; 1913. ja 1914. a. osa võtnud Peterburi arhitektide seltsi korraldatud võistlustest ning omandanud kaks esimest auhinda. 1919—21 E. haridusministeeriumi ja 1922—23 ehitus-peavalitsuse arhitekt, siis raudtee-valitsuse teede-ja ehitusosakonna konsultant. Ehitanud rea mitmesuguseid hooneid Tallinnas, teistes kodumaa linnades ja maal, milledest tähtsam spordiselts »Kalevi« maja Pirital, end. Buschi maja, posti-peavalitsuse hoone ja laulupeo laululava-staadion Tallinnas; nimetamist nõuavad Tall. Toompea lossi ja Balti raudtee-jaama ümberehitamise ning Iseseisvuse Pantheoni projekt, mõlemad teostamata. Olnud tegev ka maalijana-akvarellistina, andes 1908—09 rea impressionistlikke Peterburi ja Helsingi sadamamotiive ning seeria maastikke Pitkäjärvilt, Soomest; hiljemini harrastanud maali juhuslikult ja kõrvalharuna. Osa võtnud pea kõigist suuremaist Eesti kunstinäitustest; 1911. a. ühine näitus vennaga Riias, 1917. a. erinäitus Tallinnas. *A. V.*

BURMAN, Paul, maalija, sünd. 16. II 1888 Kamenets-Podolskis, Venemaal; eelmise vend. Lõpetas 4 kl. Peetri reaalkoolis Tallinnas, õppis joonistamist ja maalimist 1905—06 A. Laipmani ateljees, 1907. a. vabakuulajana Peterburi kunstide-akadeemias prof. Roubaud' klassis, 1908—09 Moskvas Stroganovi kunsttööstus-koolis graafika-osakonnas ning 1911. a. Riia kunstikoolis V. Purviti juures. Viibis 1912. a. koos vennaga lühemat aega Pariisis. Olles väga produktiivne, annud suurema hulga impressionistlikke, peamiselt etüüdlikke maastikke, loomademaale, nature morte'e ja mõned autoportreed, samuti jooniseid, oforte, puulõikeid ning kaks pildiraamatut lastele, »Koduloomad« ja »Metsloomad«. Kannatades närvihaiguse all, mis alates 1913. a. perioodiliselt ilmutub õige raskel kujul, halvates loomisvõimet ja enesekriitikat, puudub kunstniku tööde suuremal osal kandvam väärtuslikkus; siiski sisaldab tema toodang rea värskeid, meeleolu-rikkaid maale, milledest väljapaistvamad dekoratiivne pannoo »Kari« spordiselts »Kalevi« majas Pirital, seeria motiive Pariisist, »Hall päev«, »Kitsekari« ja mõned Tallinna vaated. Osa võtnud pea kõigist tähtsamaist Eesti kunstinäitustest, 1911. a. ühine näitus vennaga Riias, 1917. ja 1924. a. erinäitused Tallinnas. *A. V.*

BUSCH, August, sünd. 11. III 1868 Keila klk., sai alghariduse Kentmanni koolis ja I elementaarkoolis Tallinnas, tegi väeteenistus-eksami Tallinna kreiskooli juures, oli juhatajaks A. E. Brandti raamatukaupluses, mille ta varssi ise omandas, kuigi B.-i nooruse tõttu isa nimele kirjutatuna. 1886. a. astus B. »Post.« toimetuse liikmeks, siirdus 1888. a. Tallinna »Virulase« toimetusse, kuid läks peagi viimase lehe seismajäämise järel tagasi »Post.« juurde. 1893. a. omandas B. J. Tülkilt »Eesti Postimehe«, mille ta Tartust Tallinnasse üle viis ja seal kuni a. 1904 välja andis. 1896. a. oli B. »Estoonia« seltsi esimees ja sellena ühtlasi s. a. Tallinnas peetud VI laulupeo korraldava toimkonna tegevaimaid liikmeid. Haiguse pärast »E. Post.« käest

Eesti biograafiline leksikon, 1926-1929, lk. 65