

sünd. 13. X 1893 Virumaal Rägavere-Mõdri-  
kus põllumehe pojana, lõpetas Rakvere lin-  
nakooli ja selle juures olnud õpetajate kutse-  
kursused ja oli õpetajaks aa. 1911—15 Tar-  
tumaal Rasina v., 1917—20 Jõgeval, 1920—  
21 Räpina reaalgümnaasiumis; a.-st 1921  
alates on ta toiminud Võru õpetajateseminari  
õpetajana. — R.-i sulest on ilmunud luule-  
tuskogud »Lambi valgel« (Tartu, 1914), »Vai-  
kus 1915—1917« (Tartu, 1917), »Läbi öö«  
(Võru, 1925), poeem »Päikseratas« (Võru,  
1922), ja draama »Painaja« (Võru, 1925). —  
Kasvanud Noor-Eesti esteetide ning vene ja  
prantsuse sümbolistide mõju all, on R. jää-  
nud ilu kummardajaks ka siis, kui eesti lüürika  
jõudis välja ühiskondlikkude küsimuste käsit-  
lemisele ja aja karmuse naturalistlikule sõ-  
nastusele. Omades head värsitehnilist kooli  
pole ta siiski suutnud küllaldaselt määralt isi-  
kustada oma luuletusi, vaid isegi paremais  
neist jäänud abstraktseks. Tema luuletuste  
peamotiivideks on isiku elamuste luule, hääbu-  
vate ja põgusate hetkede kajastamine nii isi-  
kus kui looduses. Teatav raugus ja resignat-  
sioon iseloomustab kõiki R.-i kogusid. Hooli-  
mata sellest leidub temal rida luuletusi, mis  
on rikastuseks eesti luulele. Tema esimene  
luuletuskogu »Lambi valgel« osutab ilmselt  
kõiki R.-i luule hüvesid ja pahesid, olles al-  
gaja teos. Eriti võib siin konstateerida E.  
Enno (vt.) mõjustust. Järgmine kogu »Vaikus«  
on juba isikupärasem ja selles leidub süga-  
vama intuitsiooniga kirjutatud luuletusi, nagu  
»Ema« I, II, III ja »Kodu« I, II. R.-i kol-  
mas luuletustekogu »Läbi öö« on kahtlemata  
parim tema kogudest. Selles leidub konk-  
reetseid, plastilisi luuletusi, nagu »Ema«  
ja »Vend« (3 sonetti mõlemas), millede sise-  
mine kire ja elamus on õige tugev. Peale  
poeemi »Päikseratas« on R. avaldanud veel  
draama »Painaja«, mille tegevus toimub or-  
jaajal ja mis osutub ekspressionistlikus stiil-  
is kirjutatud ideedraamaks. Draama aineks  
on sümbolne libahundi-aine; üldiselt puudu-  
vad sellel teosel aga suuremad väärtused.  
Mis puutub R.-i värsitehnikasse ja üldse vär-  
sivormi, siis tuleb R.-i lugeda tugevamate  
värsimeistrite hulka. Ta tarvitab kindlat rütmi  
ja stroofi ja kultiveerib ka klassilisi värsi-  
vorme. Ta on kirjutanud m. s. esimese eesti  
sonettide pärja. — Peale selle on R. teotse-  
nud ka koolikirjanduse alal. Ta on avalda-  
nud eriraamatuina »Kirjandus algkoolis«  
(Võru, 1926), »Kiri algkoolis« (Võru, 1927)  
ja rea kirjutisi ajakirjas »Kasvatus« kirjan-  
duse õpetamisest alg- ja keskkoolis.

Isikl. j. m. saadud andmed. H. V.

REIMAN, Villem, kirikuõpetaja, ajaloo-  
lane ja rahvuslik tegelane, sünd. 25. II 1861  
Viljandimaal Suure-Kõpu v. Pauna talu rent-

niku Tõnis R.-i pojana teisest abielust, astus  
a. 1872 Viljandi linna saksa õppekeele  
algkooli. mille juhatajaks oli sel ajal Fr.  
Kuhlbars (vt.), jätkas a. 1874 oma hari-  
dust Viljandi kreiskoolis ja pääsis 1878 Pärnu  
gümnaasiumi 4. klassi. A. 1882 astus ta Tartu  
ülikooli usuteaduskonda, liitus tol ajal kaju-  
nemisel oleva ja tugevast patriotismist kan-  
tud korporatsiooni »Vironia« ringkonnaga ja  
oli pärast selle organisatsiooni asutamiskat-  
sete nurjumist a. 1883 legaalse Eesti Üliõpi-  
laste Seltsi asutajaid. E. Ü. S.-is tõusis R.  
varssi silmapaistvale kohale, olles seltsi kir-  
jatoimetajaks, laekahoidjaks, siis esimeheks,  
ja arenes üheks kindlajoonelisemaks ja tuli-  
semaks seltsi aadete õhutamiseks ja teostamiseks.  
Lõpetanud a. 1887 ülikooli usuteaduse kan-  
didaadina, asus ta Peterburi J. Hurda (vt.)  
juurde prooviaastat pidama ja sai märtsis  
1888 viimase abiõpetajaks J. Hurda mõjul  
süvenes ta eesti keele grammatikasse ja  
vanavarasse, mis viis teda eesti kirjakeele  
sünni ja rahvaluule kogumise ajaloo jälgimi-  
sele. Apr. 1889 sai ta Kolga-Jaani kog. abi-  
õpetajaks, oli sügisel 1890 Valga Luke eesti  
koguduse asetäitjaks õpetajaks ja õnnistati  
dets. 1890 Kolga-Jaani kog. õpetajaks. A.  
1891 abiellu astunud Paula Normann'iga,  
rajas R. ühe esimesist haritud eesti perekon-  
nist, kus koduse keelena oli tarvitusel eesti  
keel. Kirikuõpetajana teotses R. kohuse-  
truult ja viljakalt. Ta pidas sisukaid, hoo-  
lega väljatöötatud jutlusi, millede tõsine usk-  
likkus oli ühendatud rahvusliku vaimuga, püüdis  
uuedada leeriõpetust, valvas laste koduse  
õpetuse järele, pidas ühendust rahvakooliõpe-  
tajatega, kandis hoolt klk.-kooli eest, korral-  
das eeskujulise vaeste-hoolekande, teostas  
vaestemaja chituse ja kiriku ümberehituse ja  
rajas koguduse raamatukogu. M. s. asutati  
a. 1890 tema eestvõttel Kolga-Jaani karskus-  
selts »Eesmärk« ja ehitati sellele oma tee-  
maja ühes lugemistoaga. Võrdlemisi hea  
sissetulek ja vähepoolne koguduseliikmete arv  
võimaldas R.-ile osa võtta avalikust elust, vii-  
bida Tartus ja mujal ja anduda ajaloo-uuri-  
misele. A.-st 1886 tegi ta kaastööd »Posti-  
mehele« ja õhutas ka nooremaid EÜS-i liik-  
meid toetama dr. K. A. Hermann'i (vt.)  
võitluses A. Grenzstein'iga (vt.). A. 1892  
püüdis ta ühes oma kaaslastega päästa Eesti  
Kirjameeste Seltsi venesõbralise voolu (J.  
Kõrv j. t.) võimust ja valiti selle eesmärgiga  
a. 1893 seltsi eestseisuse liikmeks, kuid selts  
suleti s. a. Seda agaramalt töötas ta EÜS-i  
albumite (I—VII, 1888—1902) ja hiljemini  
ka rahvakalendri »Sirviluad« (1896—1907)  
toimetajana, olles ühtlasi mõlema väljaande  
viljakam kaastööline ja mõjukas virgutaja  
eesti ajaloo harrastamisele üliõpilaste keskel.