

ni pakfult et ta ei woi allapole libbis-  
tada. —

Kui üks suur werre, soon (Uder) on läb-  
bi-raiutud, siis linnase-rie Narmad üksi,  
ei panne Werd mitte kiini: wotta siis Taela,  
pekfa ta õige pehmeks, ja panne Hawa peäle:  
selle peäle siis se linnane narts ja se-u siis  
kiini. Kui werri ei ja süski mitte seisma,  
siis peab kegi ellaste wa-utama sedda Hawa,  
fenni kui Werri jääb kiini. Kui sa wallad  
kanget Wina (Spiritus) Hawa sisse, ning  
ka Hawa ümber, siis Werri jääb kiini, ning  
Haw ei paisteta mitte wägga — Kui näüd  
Werri jääb kiini, siis jätta se paela kiini,  
ilma-ligutamatta, ühhe ehk kahhe Päwa,  
agga kasta tedda Wäljastpiddi selle paela  
peäl, kange winaga. — Kui sa Hawa lahti  
wottad, siis ärra kisku mitte wägga need  
Narmad wälja mis Hawa sees on kiini-hak-

Kanud =

Kanud: müüdo werri hakkab ueste jooksmas:  
kasta neid enne Winaga ehk weega märjaks,  
siis sa woid neid ellaste wäljawotta. Müüd  
panne u-ed Narmad Hawa sisse, ning üks  
Plaaster peäle. Se Plaaster ei lasse Has-  
wa kuivaks jääda, ja sedda sinna woid ennes-  
sele tehha mitme wisiga; miina nimmetan,  
sün agga üks paarwisid:

1) Sullata mee-wahha, üks werendel  
Tael, walla kaks Lusika-täis Ölli sekka,  
segga ümber. Selle sullatud mee-wahha  
sisse kasta üks linnane Rie. Sedda mee-  
wahha-rie woid sinna keige Hawa peäle paus-  
na; — Kui ta on täis Mädda, siis pesse  
tedda puhtaks soja Weega, ning panne tedda  
ueste peäle.

2) Sullata Mee-wahha ning Küninla-  
raswa kokko, ühhest ni paljo kui tetsest;  
ehk