

Et sa sedda werimist woiksid moista süs
panne tähhele: kui sa ühhe pu Poosli ehk
kuuli wiskad, süs ta werib issiennese üm-
ber, agga selle werimisega jookseb temma ka
ühtlase eddasi süna pole, kuhho sa tedda
olled wiskand; ehk Bankri rattas werib
omma telge ümber agga ühtlase ka ta jook-
seb eddasi süna pole kuhho sa Bankri kã-
nad.

Sa ehk woiksid arwada: kuida Ma woib
werida? se seisab jo ühhes paikas, ja
Päärw werib, touseb, ja lähhab alla?
agga se on ükspäinis filmade: petmin-
ne, nendasammoti kui mitme teiste
asjade sees filmad meid petwad. Tulleta
mele, kui sa lapse põlwes olled widdewiklo-
ajal metsas sõitnud, süs sa arwasid need
puud ennese wasto tullemad, agga puud
seisid ommas paikas, sa läksid eddasi nende
wasto, ja neist möda.

Ag-

Agga, ütled sa, ommeti pühhas kirjas
seisab: Päärw touseb, ja läh eb
Lojale. Selle peäle panne tähhele:
Pühha kirri ehk Jummalala Sanna ei olle
sepärrast meil antud et meie sest piddime
õppima ma ja tähtede werimist tundma,
waid sedda, mis meie õnnistusseks meile
teada tarwis on. Pühhas kirjas rõkitalse
innimestega sedda möda, kui innimes-
sed arwawad ja mõtlewad, muides
nemmad ei moistaks sedda. Menda õõl-
dakse ka Jummalast pühhas kirjas, et tem-
ma filmad näwad, tõrwad kuulwad re. ja
meie teame ommeti wägga hästi, et Jum-
malal filmad ja liikmed ei olle, waid et ta
selge Waim on.

Ennam kui pool ossa sest ma. Ümest on
weega
ka etud, ehk Merri, teine wähhem ossa on
Kuux Ma. Ja segi Ma ei olle keik wan-
nast, rahwal teadaw olnud, liggi pool ossa

X

elli