Et sa sedda werimist woiksid moista siis panne tähhele: kui sa ühhe pu Poosli ehk kuuli wiskad, siis ta werib issiennese ümber, agga selle werimissega jookseb temma ka ühtlase eddasi sinna pole, kuhho sa tedda olled wiskand; ehk Wankri rattas werib omma telge ümber agga ühtlase ka ta jookseb eddasi sinna pole kuhho sa Wankri kännad.

Sa ehk woiksid arwada: kuida Ma woib werida? se seisab jo ühhes paikas, ja Pääw werib, touseb, ja lähhäb alla? agga se on ükspäinis silmade-petminne, nendasammoti kui mitme teiste asjade sees silmad meid petwad. Tulleta mele, kui sa lapse pölwes olled widdewikkoajal metsas söitnud, siis sa arwasid need puud ennese wasto tullewad, agga puud seisid ommas paikas, sa läksid eddasi nende wasto, ja neist mödа.

Ag-

Agga, ütled sa, ommeti pühhas kirjas seisab: Pääw touseb, ja läheb Lojale. Selle peäle panne tähhele: Pühha kirri ehk Jummala Sanna ei olle sepärast meil antud et meie sest piddime öppima ma ja tähtede werinist tundma, waid sedda, mis meie Önnistuseks meile teäda tarwis on. Pühhas kirjas räkitakse innimestega sedda möda, kui innimessed arwawad ja mötlewad, muido nemmad ei moistaks sedda. Nenda öeldakse ka Jummalast pühhas kirjas, et temma silmad nähwad, körwad kuulwad ꝛc. ja meie teame ommeti wägga hästi, et Jummalal silmad ja liikmed ei olle, waid et ta selge Waim on.

Ennam kui pool ossa sest ma-ilmast on weega ka-etud, ehk Merri, teine wähhem ossa on Kuiw Ma. Ja segi Ma ei olle keik wannast, rahwal teädaw olnud, liggi pool ossa

X olli