„Attaboy“, avaldas P. A. Speek ja A. Tõnurist vähenõudliku mälestuspiltide kogu „Endised“. Uutes trükkides on ilmunud O. Lutsu „Andrese elukäik“, F. Tuglase ulatuslik ning hästi illustreeritud novellivalimik „Kuldne rõngas“, P. Vallaku „Epp Pillarpardi Punjaba potitehas“, A. H. Tammsaare „Vanad ja noored“.

Haruldaselt rikkalik oli romaanisaak. Veelgi rohkearvulisemalt kui eelmisel aastal kerkis esikohale ajalooline romaan: muinas-iseseisvuse ajast K. A. Hindrey „Urmas ja Merike“ II ja A. Mälgu „Läänemere isandad“, Vene-Liivi sõjast E. V. Saksa „Hannibali rahvas“ ja E. Kippeli „Suure nutu ajal“ I—II. Ligemat minevikku käsitlevad: A. Kivika „Nimed marmortahvlil“, M. Metsanurga „Soosaare“, J. Kärneri „Tõusev rahvas“ I, R. Sirge „Must suvi“, A. Ostra „Lendva“. Ajaloolise toimega on ka R. Rohu „Verioja mõis“, J. Lintropi „Muiste“, A. Jakobsoni „Metsalise rada“, P. Krusteni „Vehklemõisa aednik“, A. Kariste „Kullas ja põrmus“. — Psühholoogilise romaani rühma võiks lugeda 1936 kaht teost: L. Anveldi „Eluhirm“ ja E. V. Saksa „Armuke“. Eriainestikku (pidalitõbe) käsitleb A. Hint romaanis „Vatku tõbilas“. Talu pärandustülisid kujutab H. Ranna „Riidalus“. A. Saarna „Linn tellingeis“, mis hakkas autori kirjastusel ilmuma vihkudena, jäi pooleli. — Rida romaane ilmus uutes trükkides: J. Semperi „Armukadedus“, A. Mälgu „Õitsev meri“, Tammsaare „Tõde ja õigus“ V, Gailiti „Toomas Nipernaadi“, A. Saali „Vambola“.

Draamatoodangu puhul üllatab küll hulk, kuid mitte väärtus. Teoste arv läheneb neljakümnele, neile lisaks veel kümmekond lastenäidendit. Silma hakkavad esijoones A. H. Tammsaare „Kuningal on külm“, A. Kalda „Bernhard Riives“, Mälk-Sepa „Vana-

Eesti kroonika 1936, lk. 88