jandi ürikuist umbes 100 eesti sõna ja kohanime. — Võõrrahvaste filoloogia alalt on avaldanud meie ülikooli juures töötavaist teadlastest uurimusi P. Arumaa, P. Wieselgren, E. Kieckers.

Kirjandusloo tüsedamaiks saavutisteks olid A. Annisti „Kalevipoja"-uurimuse II osa „„Kalevipoja" saamislugu" ja M. Kampmaa „Eesti kirjandusloo peajooned IV" — uusromantika ajajärgu käsitlus. — Väiksemaist uurimustest on silmapaistvamad: R. Põldmäe — „Eesti vennastekoguduse kirjandusest XVIII sajandi keskel" (äratr. „E. Kirjandusest"), A. Annist — „Fr. R. Kreutzwaldi „Paari sammukese" algupära" ja G. Saar — „J. H. W. Witschel'i „Hommiku- ja õhtuohvrite" eestindused" ilm. Akad. Kirjandusüh. toimetistes ühispealkirja all „Kreutzwald, Jean Paul ja Witschel"). — Väärtusliku kommentaariga varustatult avaldas M. Lepik „Faehlmanni ja Kreutzwaldi kirjavahetuse" ja O. Loorits — „Yrjö Koskinens Briefwechsel mit Kreutzwald u. a.". — F. Tuglase „Lühike eesti kirjanduslugu" ilmus 2. trükis. Muidugi tuleb kirjandusloo puhul meeles pidada, et rohkesti siiakuuluvat ilmus väikeuurimustena „Eesti Kirjanduse" ja „Loomingu" veergudel. — Maailmakirjanduse valdkonda kuulub H. Mutschmanni jätkuv uurimus „Kaotatud paradiisi" algupärast.

Kirjandusest kunsti alal on nimetada kolme väiksemat väljaannet: E. Koch — „Tallinna linnaväravad", A. Veitmann — „Eduard Viiralti ülevaatenäituse kataloog 1915—1936", E. Susik — „Maalimise käsiraamat".

Muusikalise loomingu trükingud on esitatud peatükis muusikast. Akadeemiline Helikunsti Selts andis välja „Valimiku muusika oskussõnu".

Rahvateaduse alal avaldas Tiiu Kadak esimese süstemaatilise populaarteadusliku ülevaate „Eesti

Eesti kroonika 1936, lk. 102