Kodumajandusliku kirjanduse alal on J. Viburi, E. Petersi ja E. Gepesoo „Perekonna leksikon“ ilmunud 5. (?) trükis. Jätkasid ilmumist ajakirjad „Taluperenaine“, „Kaunis Kodu“ jm.

Kehakultuuri käsitlev kirjandus oli suhteliselt rikkalik. Ilmusid: A. Kolmpere — brošüür „Kehakultuur“ ja raamat „Sport ja kehaline kasvatus“. A. Luht — „Eesti kehakultuuri aastaraamat X“, A. Kalamees — „Valik eesti rahvamänge koolile, kodule ja seltskonnale“. H. Seegner andis ülevaate Eesti Jalgpalliliidu 20-a. tegevusest. K. Undla hakkas vihkude kaupa avaldama teost „Lurich. Jõukangelaste kuningas. Kaasaeglaste jutustuste ja legendide põhjal“.

Maateaduslik kirjandus koosnes peaasjalikult suvituskohtade tutvustusbrošüüridest, neile lisaks mõned kohalikud käsitlused: E. Veetamm — „Kaiu sõnas ja pildis“, Pärnu noorte väljaantud „Pärnu äärlinnad“. Välismaade käsitlustest on silmapaistvaim B. Linde „Ungari“. Teaduslikest käsitlustest on mainida „Merevee temperatuuri, soolsuse ja voolu vaatlused 1929—1934“, A. Partsi brošüür „Mandrite tekkimisest ja tektoonilisest ehitusest“, E. Markuse „Geographische Kausalität“. — Maateaduslik-psühholoogilise ainega on ka A. Maurois' „Inglased“.

Näitekunst.

Kirjutanud ***A. Palm*** [1]).

Meie lavaharrastuses näib valitsevat teatud renessansi, uuestisünni meeleolu: näideldakse lusti ja innuga nii maal kui linnas, igal aastal teatrid ületavad

---

[1]) Ülevaade näitekunstist oli palutud V. Mettuselt, kes ülesandest ei keeldunud, kuid ometi midagi ei saatnud, kuni oli hilja seda teiselt asjatundjalt paluda.

Eesti kroonika 1936, lk. 110