mitmed raadionäidendid. Ta tükke mängitakse ka Skandinaavias („Minister ja kommunist", Rootsis uue pealkirjaga „See juhtus Eestis"). Tõlgiti soome keelde E. Ellori „Maarahva lunastamine" pealkirja all „Kesänvieraita Nahkahiiren talossa". Sama näidend on saavutanud edu ka Lätis.

Lätis ilmus E. Zālite tõlkes Tammsaare „Tõde ja õigus" (I osa ilmus 1935. a. jõuluks) 4 köites Walters ja Rapa kirjastusel, kusjuures II ja III osa autori poolt lühendati üheks köiteks. Niisamuti ilmus läti keeles A. H. Tammsaare „Kõrboja peremees". A. Kempe tõlkis läti keelde ja avaldas E. Vilde jutuvaliku seerias „Eesti Kirjanikke" nr. 1 ühes Vilde elulooga. — Rootsi keelde on prof. J. Bergmann tõlkinud eesti rahvalaule, L. Koidula ja A. Haava luuletusi. — Ingliskeelses brošüüris „The Bookshop on the Baltic" ilmus Suitsu, Underi, Visnapuu luuletusi. — Esperantokeelses antoloogias avaldati Underi ja Semperi luuletusi. — Ungari ajakirjas „Uj idök" ilmus Underi 3 sonetti. Teine ungari ajakiri „Pesti Hirlap" avaldas Underi ja Visnapuu luuletusi. — Leedu ajakirjanduses ilmus B. Alveri, A. Jõgeri ja A. Ranniti luuletusi ja A. Moori novellett. — Kultuurpropaganda fond algatas eesti kirjanduse valikteoste ja rahvaluulevaliku tõlkimist väliskeeltesse ja muu loomingu vahendamist võõrpublikule.

L a v a k u n s t. L. Reiman esines aasta algul Soomes „Maria Stuarti" peaosas edukalt. Niisamuti esines ta Helsingis, Kotkas jm. peaosas H. Vuolijoe näidendis „Koidula". Pr. Aav-Loo esines Kaunases „Rigolettos", niisamuti Riias Läti rahvusooperis. Pr. O. Torokoff-Tiedeberg esines Ungaris „Madame Butterfly's".

M u u s i k a. L. ja G. Milk esinesid eesti helitöödega kahel korral Helsingi ringhäälingus ja mu-

Eesti kroonika 1936, lk. 125