jal. Helsingi ringhäälingus esines ka R. Jõks. H. Anton mängis 25. III Königsbergi ringhäälingus. Enne seda esines ta Londonis solistina suure publiku ees. Rohkesti kandsid eesti solistid kodumaa muusikat ett E. Vabariigi aastapäeva puhul välismaal: nii New Yorgis V. Padva, pr. Kukepuu, Ungaris A. Hablitz, Antonina Tamm, Tõnis Kuusmaa, Kaunases J. Aav-Loo, J. Kippasto, Helsingis 11-a. Evi Liivak jt. — Brasiilias tutvustas eesti muusikat bariton Jüri Viinamägi. Meie kuulus lauljanna Miliza Korjus kutsuti märtsis Ameerikasse esinema helifilmis, L. Juht töötas ja esines endiselt suure eduga Ühendriiges. Noor laulja Elsa Maasik võttis riigivanema toetusel osa rahvusvahelisest lauluvõistlusest Viinis, tulles 300 võistleja seast auhinnale. „Collegium Musicum" prof. A. Topmani juhatusel käis Stokholmis ja Upsalas eesti muusikat tutvustamas, andes 2 kirikumuusika-õhtut ja ühe rahvusliku helikontserdi. Pr. Niina Murrik-Polonski korraldas Helsingis klaveriõhtu 40 õpilasega.

K u n s t. Oktoobris korraldas Adamson-Eric oma menuka erinäituse Helsingis, Strindbergi kunstisalongis, mis oli esimeseks iseseisvaks eesti erinäituseks Soomes. Sealt ostis näit. president Svinhufvud tööd „Talv Tallinnas" ja „Eesti maastik Pukas". — Budapestis ilmuvas esperanto ajakirjas „Literatura Mondo" ilmus ülevaatlik kirjutis Viiraltist ühes 5 reproduktsiooniga ta töist. E. Viiralt töötas tõusva kuulsusega endiselt Pariisis. Varssavi graafikanäitusel said auhindu Viiralt, Mugasto ja Laigo.

T a n t s. E. Ilbak esines aasta algul Soome linnades ja siirdus uuesti Lääne-Euroopasse, kus ta viimased aastad püsivalt on viibinud. Niisamuti töötasid tuntumaist eesti tansijaist välismail veel Nora Liina, H. Kolt jt.

Eesti kroonika 1936, lk. 126