

konda ja olustikku kujutavad J. Kärneri „Tuuled pöörduvad läände“, R. Rohu „Ummiktänav“, E. Voitki „Eile ja täna“, A. Saarna „Linn tellinguis“. Probleemirikkamad teosed sel aastal on M. Metsanurga „Kutsutud ja seatud“, mis kujutab ühe kirikuõpetaja ja kogu meie kiriku hingelisi heitlusi ja usukahtlusi, A. Hint'i „Kuldne värav“, mis juurdleb sügavuspsühholoogilisi ja eetilisi küsimusi, ja K. A. Hindrey kombekriitiline „Sündmusteta suvi“. — M. Raud avaldas tüübiromani „Turg“, K. Kaselo sanatooriumimiljööd esitava „Valges lossis“, R. Janno armastusromani „Kaks ja üksainus“ ja A. Mälk uue hea mereromani „Taeva palge all“. — Ilmusid ka mõned algupäraseid ajaviiteromaanid, nagu L. Tigase „Marga müüb mehi“, E. Valmre „Ennustus relval“, Y. Naela-pea „Kuldnööp“, anonüümne „Jüri Rumm“, mis ilmus annetena, V. Randmetsa „Mõrv Metsamõisas“ jm.

A. Jakobsoni „Vaeste patuste alev“ I—II ilmus uues trükis, samuti F. Tuglase „Felix Ormusson“ ja M. Metsanurga „Ümera jõel“, kohandatult noorsoole.

D r a a m a t o o d a n g on endiselt rikkalik, kuid selle kirjanduslik tase ei küüni nagu ennegi luule, novelli ja romaani tasemeni. Allakirjutanu silma on teoseid puutunud ligemale 40, aga neid võib olla ilmunud rohkemgi. Külajant ja „mikumärdilik“ komöödia näivad esikohalt taanduvat ja enam maad andvat tõsisema ilmega draamale. On dramatiseeringuid, on isamaalisi rahvatükke, käsitellakse 1905. aastat, rahvusväeosade loomist, okupatsiooniga, vabadussõda, mütooloogilist ainekku ja isegi Poolast toodud talusula-seid. Aastatoodangu paremikku näikse kuuluvat: H. Raudsepa „Lipud tormis“, E. Tammlaane „Valge legendik“, A. Adsoni „Üks tuvike lendab merele“, H. Vuolijoe „Põlev maa“, J. Kihulase „Häda õnnega“, E. Visnapuu „Jakob heitleb“, T. Braksi „Punased pilved“, A. Taari „Naine tulikahjumärgiga“, H. Anto