konda ja olustikku kujutavad J. Kärneri „Tuuled pöörduvad läände“, R. Rohu „Ummiktänav“, E. Voitki „Eile ja täna“, A. Saarna „Linn tellinguis“. Probleemirikkamad teosed sel aastal on M. Metsanurga „Kutsutud ja seatud“, mis kujutab ühe kirikuõpetaja ja kogu meie kiriku hingelisi heitlusi ja usukahtlusi, A. Hint'i „Kuldne värav“, mis juurdleb sügavuspsühholoogilisi ja eetilisi küsimusi, ja K. A. Hindrey kombekriitiline „Sündmusteta suvi“. — M. Raud avaldas tüübiromaani „Turg“, K. Kaselo sanatooriumimiljööd esitava „Valges lossis“, R. Janno armastusromaani „Kaks ja üksainus“ ja A. Mälk uue hea mereromaani „Taeva palge all“. — Ilmusid ka mõned algupärased ajaviiteromaanid, nagu L. Tigase „Marga müüb mehi“, E. Valmre „Ennustus relval“, Y. Naelapea „Kuldnööp“, anonüümne „Jüri Rumm“, mis ilmus annetena, V. Randmetsa „Mõrv Metsamõisas“ jm.

A. Jakobsoni „Vaeste patuste alev“ I—II ilmus uues trükis, samuti F. Tuglase „Felix Ormusson“ ja M. Metsanurga „Ümera jõel“, kohandatult noorsoole.

Draamatoodang on endiselt rikkalik, kuid selle kirjanduslik tase ei küüni nagu ennegi luule, novelli ja romaani tasemeni. Allakirjutanu silma on teoseid puutunud ligemale 40, aga neid võib olla ilmunud rohkemgi. Külajant ja „mikumärdilik“ komöödia näivad esikohalt taanduvat ja enam maad andvat tõsisema ilmega draamale. On dramatiseeringuid, on isamaalisi rahvatükke, käsitellakse 1905. aastat, rahvusväeosade loomist, okupatsiooniaega, vabadussõda, mütoloogilist ainestikku ja isegi Poolast toodud talusulaseid. Aastatoodangu paremikku näikse kuuluvat: H. Raudsepa „Lipud tormis“, E. Tammlaane „Valge lagendik“, A. Adsoni „Üks tuvike lendab merele“, H. Vuolijoe „Põlev maa“, J. Kihulase „Häda õnnega“, E. Visnapuu „Jakob heitleb“, T. Braksi „Punased pilved“, A. Taari „Naine tulikahjumärgiga“, H. Anto

Eesti kroonika 1937, lk. 67