1937. a. jooksul: M. Talvio — „Kured“, J. Galsworthy — „Hõbelusikas“, P. Istrati — „Mõru vili“, A. Maurois — „Kolonel Bramble'i vaikimised“, R. H. Bartsch — „Hannerl ja ta armsamad“, D. Byrne — „Timuka maja“, M. Bedel — „Armastus põhjalaiuse 60. kraadil“, J. Lie — „Komandöri tütred“, P. Loti — „Ramuntcho“, A. Järventaus — „Taevane puusepp“, C. Alvaro — „Aspromonte rahvas“, H. Mann — „Sinine ingel“.

„Noor-Eesti“ „Poola romaanide“ sarjas ilmusid M. Choromanski „Armukadedus ja meditsiin“ ja Zofja Nalkovska „Piir“. Sama kirjastus avaldas veel J. Kianto „Räbalaranna Jooseppi“, J. Verne'i „Draama Liivimaal“, P. Bourget' „Julma mõistatuse“, L. Zilahy' „Kaks vangi“ II.

Veel ilmusid: Th. Mann'i „Võlumägi“ I—II, Jolan Földes'i „Kalur-kassi tänav“ jmm.

„Loodus“ alustas seismajäänud „Tänapäeva romaani“ asemele uue seeria „Kriminaalromaanid“. Samasugust ajaviitekirjandust ilmus rohkesti mujalgi, eriti äratõmmetena ajalehist.

Värsitõlkeist on peale mainitud W. Shakespeare'i sonettide ja draamade silmapaistev veel G. Suitsu „Hollandi värsipõimik“. Muidu koosneb kõik muu tõlkekirjandus romaanidest.

Lisaks võiks mainida kaht hõimukirjanduse antoloogiat: B. Linde ja A. Murakini „Valimik ungari kirjandust“ ja B. Linde ja O. Kukkuri „Valimik soome kirjandust“, mis on koostatud seni avaldatud tõlgetest.

Tõlkelisest memuaar-, laste- ja noorsookirjandusest kõnelesime juba eelpool.

Teaduslik ja populaarteaduslik kirjandus.

Kõigepealt tuleks välja tõsta kui suursündmust, et aprillis 1937 jõuti lõpule „Eesti Entsüklopeedia“ trükkimisega. Selle peatoimetajaks oli R. Kleis ja toimetuse liik-

Eesti kroonika 1937, lk. 72