aastal peeti 46 lektori poolt 210 korral loenguid, kokku 430 tundi umb. 17 730 kuulajale.

HM Noorsoo osak. andmetel tegutses 1936./37. õppea-l noorsoo organisatsioone 81,8% koolide juures; linnades on see % mõne punkti võrra suurem kui maal. Kõige vähem on org-e kutsekoolides. Õpilastest on keskmiselt 43,8% organiseeritud (keskkoolides ja gümn. üle 60%). Kogusummas kuulus org-idesse 58 000 õpilast. Mõnes koolis tegutses isegi 10—11 org-i! Kokku tegutses koolides 2446 org-i, neist 1513 skautlikku (noorte kotkaste, kodutütarde, skautide ja gaidide) rühmitust 34 181 õpilasega; seega kuulub 58,9% organiseeritud õpilastest skautl. rühmitustesse. Õpilasringe oli 651 koolis 935 ringi umb. 40 000 liikmega (paljud õpilased, kes kuuluvad ühtaegu mitmesse ringi, on arvestatud mitmekordselt). Õpilasringide hulgas on arvuliselt esikohal üldised õpilasringid (184), Noorte Punase Risti ringid (155), kooperatiivid (126), lootusringid (110) jne.

Noorsoo organiseerimise seaduse alusel algkooli lõpetanute jaoks loodud noorte ühinguid või nende ülesandeid täitvaid ühinguid tegutses juunis 1937. a. 199, hõlmates umb. 3000 noort; neist oli puhtakujulisi noorteühinguid 73.

Eesti kunst 1937.

Kirjutanud **R. Paris.**

Näitustel esinev maali-, graafika- ja skulptuuritoodang 1937. a. on püsinud omas üldiseloomus eelmiste aastate tasemel. Erilisi suursaavutisi Sihtkapitali Valitsuse ostunäitustel, millised oma kunstilise tasemega on esirinnas, pole olnud märgata. Küll oli aga silmapaistev, et ajakirjanduse tähelepanu juhtimine oma-ainestiku, kirikumaali jne. suuremale rakendustarbele maalikunstis ja graafikas andis osaliselt juba tagajärgi. Vastukõlana sellele esines sügisesel Sihtkapitali näitusel näit. rida kirikuinterjööre (nagu R. Nymanilt jt.) jne. 1936. a. alanud tihe näituste korraldamine Tallinnas oli 1937. a. püsinud ja näitas koguni tõusukalduvust. Kahju ainult, et näituste korraldustööd, välja arvatud Sihtkapitali omad, pole näidanud ajanõuetele vastavat taset ja mõningail juhtudel otse häirivad kunstiteadlikku publikut. Üldiselt on märgata, et ka eraisikud on hakanud enam ostma kunstiteoseid. Tartust levinev komme, osta kingitusesemeiks kunstitöid, hakkas ka Tallinnas kanda kinnitama.

Suurte kaotustena tuli 1937. a. eesti kunstielule noorte ja tööjõuliste kunstnikkude surm. 23. veebr. suri meie üks

Eesti kroonika 1937, lk. 103