edaspidi saadetakse nii Arhiivraamatukogusse kui Ülikooli Raamatukogusse trükiseid 2 eks. asemel 1 [1]).

Algupärane ilukirjandus.

See kirjandusliik on nagu ikka kõige enam avaliku tähelepanu ja lootuste keskpunktis. Ent seisame liiga lähedal sellele toodangule ja raamatuvirnad on liiga suured, et juba siin jõuaksime seda hulka võtta süvenenud hindamisele. Peame piirduma peamiselt ilmunu esitamisega.

Kirjandusliku elu alal teatavat elevust tekitas see, et k.-ü. „Loodus" hulga aastate tagant jälle kord korraldas romaanivõistluse ja sai üsna häid töid. Auhinnakomisjonil (E. Hubel, H. Raudsepp, A. Kivikas, P. Ambur) tuli lugeda 59 käsikirja 18 400 lk. ulatuses ja nende sõelale jäid seekord järgmised tööd: I auhind 1000 kr. Karl Ristikivile romaani eest „Tuli ja raud"; II auhind 750 kr. Elmar Õunale teose eest „Unustatud naised"; II auh. 750 kr. Leida Tigasele töö eest „Seitse pastlapaari" ja III auh. 500 kr. varjunimele „Mardikas" töö eest „Tint". Ka auhinnata jäänud töödest leiavad mitmed avaldamist.

Mulje on selline, et romaani ja draama alal võis ilmuda kõik, mis vähegi oli trükimusta vääriline, ja paremailt autoreilt otse oodati ning nõuti käsikirju, sest neil aladel on algupärase kirjanduse levik hea. Luule ja novell seevastu on nagu ennegi vähepopu-

---

[1]) Muu hulgas mõjus see asjaolu ebasoodsalt ka käesoleva ülevaate koostamisse, mis baseerub Tartu Ülikooli raamatukogu koostisel. Et „duplumid" enamikus puudusid, suur osa 1938. a. ilmunud raamatuid aga laenutatud, siis ei saa täiesti vastutada esitatud andmete tühjendavuse eest ka parema kirjanduse osas.

Eesti kroonika 1938, lk. 71