

B. ja H. Tobiase „Mart ja Mari“, J. Vahtra „Kuldne laev“, H. Mäelo „Soohüti Liine“, J. Ollik-Andevei „Alati valmis!“ II osa. Võrdlemisi rohkesti on ilmunud algupärased lasteja noorsoonäidendeid, nagu P. Rummo „Linnuse saladus“, A. Valgma „Rahapada“, J. Kallaku „Soovisõrmus“ ja „Jõuluaimud“, Ant. Härma „Põhjakuninga juure“, H. Kuma „Oi-oi, jõuluvana!“, H. Kleesi ja A. Veergo „Ants ja Krõõt“ jm. H. Haamer avaldas kogukese vaimulikke lastejutukesi „Jeesus kutsub“ ja R. Tiitus vihu karikatuure „Toslem lastele“.

Nagu eelmistel aastatel, nii ka 1938-ndal oli
tolkeilukirjandus
algupärasesest veelgi rikkalikum ja muidugi ka palju
väärthuslikum.

Klassika alal käib esirinnas Eesti Kirjanduse Selts, kelle „Maailmakirjanduse“ seerias ilmus 5 köidet: E. A. Poe „Valimik novelle“, J. Swifti „Gulliveri reisid“, A. Strindberg'i „Teenijatüdruku poeg“, H. Ibseni „Peer Gynt“ (M. Underi hea värsitõlge) ja Stendhali „Punane ja must“ I.

„Looduse“ „Nobeli Laureaatide“ seerias ilmusid L. Pirandello „Vana Jumal“, H. Sienkiewicz'i „Uputus“ I—II ja „Pan Wolodyjovski“, S. Lewis'e „Doktor Arrowsmith“ ja M. du Gard'i „Perekond Thibault“ I—II. Ka „Looduse“ „Kroonises Romaanis“ ilmus mitu silmapaistvat teost, nagu J. Galsworthy „Luigelaul“, P. Baroja „Tee täiusele“, Cl. Farrère'i „Leinamarss“, S. Žeromski „Võõra ikke all“ jm.

Eesti Kirjastuse Kooperatiivi seerias „Põhjamaade Romaanid“ avaldati H. Bangi „Isamaatud“, O. Duuni „Juviklased“ I—III, S. Sivertz'i „Selambid“, S. Undseti „Ida Elisabeth“.

Noor-Eesti Kirjastuse „Poola romaanide“ sarjas ilmusid E. Szelburg-Zarembina „Joanna eksirännak“ ja M. Kuncewiczowa „Võõramaalanna“.