B. ja H. Tobiase „Mart ja Mari“, J. Vahtra „Kuldne laev“, H. Mäelo „Soohüti Liine“, J. Ollik-Andevei „Alati valmis!“ II osa. Võrdlemisi rohkesti on ilmunud algupäraseid laste- ja noorsoonäidendeid, nagu P. Rummo „Linnuse saladus“, A. Valgma „Rahapada“, J. Kallaku „Soovisõrmus“ ja „Jõuluvaimud“, Ant. Härma „Põhjakuninga juure“, H. Kuma „Oi-oi, jõuluvana!“, H. Kleesi ja A. Veergo „Ants ja Krõõt“ jm. H. Haamer avaldas kogukese vaimulikke lastejutukesi „Jeesus kutsub“ ja R. Tiitus vihu karikatuure „Toslem lastele“.

Nagu eelmistel aastatel, nii ka 1938-ndal oli

t õ l k e i l u k i r j a n d u s

algupärasest veelgi rikkalikum ja muidugi ka palju väärtuslikum.

Klassika alal käib esirinnas Eesti Kirjanduse Selts, kelle „Maailmakirjanduse“ seerias ilmus 5 köidet: E. A. Poe „Valimik novelle“, J. Swifti „Gulliveri reisid“, A. Strindberg'i „Teenijatüdruku poeg“, H. Ibseni „Peer Gynt“ (M. Underi hea värsitõlge) ja Stendhali „Punane ja must“ I.

„Looduse“ „Nobeli Laureaatide“ seerias ilmusid L. Pirandello „Vana Jumal“, H. Sienkiewicz'i „Uputus“ I—II ja „Pan Wolodyjovski“, S. Lewis'e „Doktor Arrowsmith“ ja M. du Gard'i „Perekond Thibault“ I—II. Ka „Looduse“ „Kroonises Romaanis“ ilmus mitu silmapaistvat teost, nagu J. Galsworthy „Luigelaul“, P. Baroja „Tee täiusele“, Cl. Farrère'i „Leinamarss“, S. Žeromski „Võõra ikke all“ jm.

Eesti Kirjastuse Kooperatiivi seerias „P õ h j a m a a d e R o m a a n i d“ avaldati H. Bangi „Isamaatud“, O. Duuni „Juviklased“ I—III, S. Sivertz'i „Selambid“, S. Undseti „Ida Elisabeth“.

Noor-Eesti Kirjastuse „P o o l a r o m a a n i d e“ sarjas ilmusid E. Szelburg-Zarembina „Joanna eksirännak“ ja M. Kuncewiczowa „Võõramaalanna“.

Eesti kroonika 1938, lk. 76