K e e l t käsitlevast kirjandusest on mainida: V. Vihervälja ja E. Gepesoo „Inglise-eesti ja eesti-inglise sõnaraamat“ I (4 vihku, mis aga on osutunud õige vigaderikkaks), G. Tuksami „Saksa-eesti sõnaraamat“ (ilmus 9. vihk), R. Nurkse „Õige keelega kimbus“, A. Rauna „Õpetatud Eesti Seltsi 100-aastasest tööst keeleteaduse alal“, A. Kase „Tänapäeva kirjakeele kujunemisteedelt“ ja „J. V. Veski ja eesti oskussõnastikud“, V. Tauli' „Õigekeelsuse ja keelekorralduse põhimõtted ja meetodid“. Teaduslikumalt alalt on mainitavad: A. Saareste suur üritus „Eesti murdeatlas“, millest ilmus 1. vihk, E. Põldre „Intonatsiooni, kvantiteedi ja dünaamilise rõhu suhteist eesti keeles“, M. Toomse „Eesti se-, ske-, kse-verbide konsonantse liitumise esindusest“, G. Gulkovitsch'i „Zur Grundlegung einer begriffsgeschichtlichen Methode in der Sprachwissenschaft“. — Eesti keele vanimaid tekste sisaldab trükis „Agenda parva“.

K i r j a n d u s t e a d u s e alal paistavad uurimuslikest töödest silma B. Kangro „Eesti soneti ajalugu“, Ervin Roosi „Eestikeelse kvantiteeriva heksameetri süsteem“, A. Orase „Notes on some Miltonic usages“ ja „On some aspects of Shelley's poetic imagery“. Neile lisanduvad sisutihedad artiklid: G. Suitsult „Ajaloost kirjandusloos“ ja A. Annistilt „A. H. Tammsaare kui kultuurkriitik ja intellektualismi agoonia“. Kõik muu ilmunu on enamasti biograafilis-populaarne: K. Mihkla „A. H. Tammsaare elutee ja looming“. P. Amburi „Ernst Särgava elukäigust“, Hubel - - Looring - Mihkla - Sillaotsa „A. H. Tammsaare. Kirjutisi 60. sünnipäeva puhul“, Ambur - Mihkla - Sanga „Karl Eduard Sööt. Kirjutisi ta 75. a. sünnipäeva puhul“, A. Sanga „Heine“ jm. — Uues põhjalikult ümbertöötatud trükis ilmus M. Kampmaa „Eesti kirjandusloo peajooned“ I ja tõlkes A. Anttila teos „Sissejuhatus uusaja kirjanduse peavooludesse“. Peale selle ilmus rohkesti lühemaid uurimusi ja esseid ajakirjades „Looming“, „Eesti Kirjandus“, „Varamu“ ja „Akadeemia“.

Haruldaselt rikkalik oli k u n s t i - ja k u n s t i t e a d u s l i k kirjandus. Viidi lõpule V. Vaga „Üldine kunstiajalugu“. Uudse üritusena ilmus seeria kunstiraamatuid „Ilu kunstis ja looduses: „Kaug-Ida kunst“ (J. Püttsepa tekst), „Klaasimaali-kunst XII ja XIII sajandist“ (H. Peetsi tekst), „Lendlev värvi-ime“ (H. Kauri tekst), „Meistriteoseid rannaliivalt“ (H. Habermanni tekst), „Meresügavuste ilu“ (H. Kauri tekst), „Töötav ja pidutsev keskaeg“ (O. Liivi ja F. Puksoo tekst). — Kunstireproduktsioone sisaldavad väljaanded, nagu „Kunsti album IV“, „Kunstiühing Pallas 1918—1938“, „Hando Mugasto mäles-

Eesti kroonika 1938, lk. 82