

K e e l t käsitlevast kirjandusest on mainida: V. Vi-  
hervälja ja E. Gepesoo „Inglise-eesti ja eesti-inglise sõna-  
raamat“ I (4 vihku, mis aga on osutunud õige vigaderik-  
kaks), G. Tuksami „Saksa-eesti sõnaraamat“ (ilmus 9. vihk),  
R. Nurkse „Õige keelega kimbus“, A. Rauna „Õpetatud  
Eesti Seltsi 100-aastasest tööst keeleteaduse alal“, A. Kase  
„Tänapäeva kirjakeele kujunemisteedelt“ ja „J. V. Veski ja  
eesti oskussõnastikud“, V. Tauli „Õigekeelsuse ja keelekor-  
ralduse põhimõtted ja meetodid“. Teaduslikumalt alalt on  
mainitavad: A. Saareste suur üritus „Eesti murdeatlas“,  
millest ilmus 1. vihk, E. Põldre „Intonatsiooni, kvantiteedi  
ja dünaamilise rõhu suhteist eesti keeles“, M. Toomse  
„Eesti se-, ske-, kse-verbide konsonantse liitumise esindu-  
sest“, G. Gulkovitsch'i „Zur Grundlegung einer begriffs-  
geschichtlichen Methode in der Sprachwissenschaft“. —  
Eesti keele vanimaid tekste sisaldab trükis „Agenda parva“.

K i r j a n d u s t e a d u s e alal paistavad uurimusli-  
kest töödest silma B. Kangro „Eesti soneti ajalugu“,  
Ervin Roosi „Eestikeelse kvantiteeriva heksameetri süs-  
teem“, A. Orase „Notes on some Miltonic usages“ ja „On  
some aspects of Shelley's poetic imagery“. Neile lisanduvad  
sisutihedad artiklid: G. Suitsult „Ajaloost kirjandusloos“ ja  
A. Annistilt „A. H. Tammsaare kui kultuurkriitik ja intel-  
lektualismi agoonia“. Kõik muu ilmunu on enamasti bio-  
graafilis-populaarne: K. Mihkla „A. H. Tammsaare elutee  
ja looming“, P. Amburi „Ernst Säreava elukäigust“, Hubel-  
-Loring - Mihkla - Sillaotsa „A. H. Tammsaare. Kirjutisi  
60. sünnipäeva puhul“, Ambur - Mihkla - Sanga „Karl Eduard  
Sööt. Kirjutisi ta 75. a. sünnipäeva puhul“, A. Sanga  
„Heine“ jm. — Uues põhjalikult ümbertöötatud trükis ilmus  
M. Kampmaa „Eesti kirjandusloo peajooned“ I ja tõlkes  
A. Anttila teos „Sissejuhatus uusaja kirjanduse peavoo-  
ludesse“. Peale selle ilmus rohkesti lühemaid uurimusi ja  
esseid ajakirjades „Looming“, „Eesti Kirjandus“, „Varamu“  
ja „Akadeemia“.

Haruldaset rikkalik oli kunsti- ja kunsti-  
t e a d u s l i k kirjandus. Viidi lõpule V. Vaga „Üldine  
kunstiajalugu“. Uudse üritusena ilmus seeria kunstiraama-  
tuid „Ilu kunstis ja looduses: „Kaug-Ida kunst“ (J. Pütt-  
sepa tekst), „Klaasimaali-kunst XII ja XIII sajandist“  
(H. Peetsi tekst), „Lendlev värvi-ime“ (H. Kauri tekst),  
„Meistriteoseid rannaliivalt“ (H. Habermanni tekst),  
„Meresügavuste ilu“ (H. Kauri tekst), „Töötav ja pidutsev  
keskaeg“ (O. Liivi ja F. Puksoo tekst). — Kunstireprodukt-  
sioone sisaldavad väljaanded, nagu „Kunsti album IV“,  
„Kunstiühing Pallas 1918—1938“, „Hando Mugasto mäles-