tusnäitus", „Adamson-Eric — näituse kataloog", J. Genssi „Juudi graafika. Näituse kataloog", „Hando Mugasto" (valimik puugravüüre). Kunstnike biograafiaid ilmus 2 (äratõmmetena „Varamust"): A. Vaga „Aleksander Uurits" ja R. Kangro-Pooli „Eduard Viiralt".

M u u s i k a t e a d u s e alal ilmus K. Leichteri toimetusel koguteos „Kakskümmend aastat eesti muusikat", R. Ritsingu „Koori- ja orkestrijuhi käsiraamat", G. Michelsoni „Viiuldaja käsiraamat", R. Pätsi biograafiline essee „Artur Kapp ja tema muusikaline looming".

L a v a k u n s t i alal avaldas ajakiri „Teater" koguteose „Kakskümmend aastat Eesti iseseisvusaegset teatrit 1918—1938", A. Adson avaldas kogu enda teatriarvustusi ja -artikleid „Vilet ja loorbereid". Neile lisaks ilmus paar vähemat juubeliteost: „Näitekunstnik Eduard Türk 50-aastane" ja E. L[essingu] „Teeneline näitleja Ruts Bauman".

M u i n a s t e a d u s e alal ilmus H. Moora suuruurimus „Die Eisenzeit in Lettland bis etwa 500 n. Chr." II osa (ligi 800. lk.).

Väga rikkalik oli jällegi a j a l o o k i r j a n d u s. Kuid vastandina eelmisele aastale ilmus vähe suuri teedrajavaid teoseid. Tüsedaim ja ulatuslikem uurimusliku iseloomuga teos, mis a. 1938 lõpule jõudis, oli E. Laamani „Eesti iseseisvuse sünd" (784 lk.). Teaduslikult tüsedad on ka O. Liivi „Suure nälja aeg Eestis 1695—1697", kus uurimusele liitub suur valik ürikmaterjale, ja A. Marguse „Tallinna Linnaarhiivi kataloog IV: Kanuti Gildi arhiiv", kus uurimusele liitub arhiivi nimestik. Peale selle ilmus terve rida väärtuslikke eritrükinguid.

Koguteoseid ilmus: „Vabaduse tulekul I. Koguteos Eesti Maanõukogu 1917. aasta 15/28. nov. otsuse tähistamiseks". — Populaarseid käsitlusi ja tõlkeid järgmistelt autoreilt: O. Sild („Eesti kirikulugu"), O. Lahet („Läti riigi tekkimine"), H. G. Wells („Lühike maailma ajalugu III"), Gr. Bienstock („Hiina ja Jaapan. Võitlus võimu pärast Ida-Aasias"). — Siinkohal võiks mainida ka mõningaid teoseid, mis käsitlevad aktuaalsel kujul mõnede rahvusvahelise tähelepanu keskuses olevate maade ja rahvaste tänapäevakultuuri ja poliitilist ning sotsiaalset olustikku, nagu E. Laamani ja L. Kahkra „Tänapäeva Saksamaa", H. Mäelo „Tänapäeva Ameerika", A. H. Tammsaare „Hiina ja hiinlane", E. Schreiberi „Õnnelikud skandinaavlased". — Viljakas on olnud ka balti-sakslaste ajaloouurimine, millest mainigem Gunnar Mickwitzi „Aus Revaler Handelsbücherei zur Technik des Ostseehandels in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts", Elisabeth von Roseni „Bogislaus Rosen aus Pom-

Eesti kroonika 1938, lk. 83