

I. Luts-Särevi „Tootsi pulm“ (45 k., 19 541 v.);
II. M. Jotuni „Mehe küljeluu“ (41 k., 17 187 v.);
III. Brecht-Weill'i „Kolme krossi ooper“ (30 k.,
11 577 v.); V. M. Verner'i „Inimesed ajujäl“ (24 k.,
8738 v.); VI. Jakobson-Särevi „Metsalise rada“ (24 k.,
8604 v.); muud vähem.

Käesoleva hooaja esimesel poolel toodi lavale H. Vuolijoe „Justiina“, G. Zapolska „Preili Maliczewska“, N. Gogoli „Naisevõtt“, Seca-Fernandez'i „Caramba!“, Luts-Särevi „Äripäev“, A. Ostrovski „Mets“.

Provintsiteatrid katsetasid 1937/38. hooajal jälle teataval määral iseseisvat repertuaari, sest pealinnast ei saadud läbilöönud tükke sel määral kui eelmisel aastal. Nii lavastati „Endlas“ edukalt H. Ohl-
seni „Valge org“ ja M. Böttcheri „Mürts tagamajas“;
„Ugalas“ A. Rauniku „Tuled karidel“, Narva teatris
H. Tarumi „Soovin tutvust“ jm. Provintsiteatreist
näitasid Narva teater ja „Kannel“ teatavat allakäiku,
seetõttu teostatigi neis käesoleva hooaja algul süga-
vamaid reforme, eriti Narvas. Seevastu „Ugala“, eriti
aga Kuressaare teater näitasid tõusu.

Kogusummas andsid 10 kutselist ja poolkutselist
teatrit 1937/38. hooaja jooksul 122 (132) uut ja 45 (45)
korduslavastust, kokku 167 (177) lavastust. Etendusi
on olnud 1895 (1806). Vaatajaid käis sõnalavastustel
463 614 (413 260), oopereil 60 104 (37 051), operet-
tidel 111 820 (113 930), laste- ja noorsooetendustel
20 795 (13 084) — kokku 656 333 (592 124). Omatulu
on teatreil olnud Kr. 433 628.74 (371 424.43), toetusi
riigilt ja omavalitsustelt on saadud Kr. 345 012.24
(311 465.—). Võime konstateerida tõusu etenduste
arvus, sõnalavastuste, ooperite ja noorsooetenduste
publiku arvel ning operetipubliku järjekordset vähe-