

tud kunstitegelase Julius Genssi poolt. Näitus pakkus üle-vaatelist, kuigi mitte täielikku, juudi tänapäeva graafika-kunstist. Enamik esinejaist kuulus Saksamaalt ja Poolast pä-ritolevasse juutkonda ja ilmestus üldiselt mitmekesise, tem-peramendirikka ja rahvusvahelisse iseloomu kalduva too-dete esitamisega.

Uue Riigi Kunstikoolide seaduse alusel kutsuti möödunud sügisel ellu Riigi Tarbe- ja Kujutava Kunsti Kool, kusjuures kooli senised ühe- kuni kaheaastased meistriklässid muude-takse kolmeaastase õppeajaga kõrgemaks kunstikooliks. Sel-lega saab Tallinn riigi kõrgema kunstiasutise, kus haka-takse rööbiti „Pallasega“ ette valmistama nii rakendus-kunstnikke kui ka maalijaid, graafikuid ja kujureid.

Möödunud aastal kerkis päevakorraale ka mõte asu-tada Tartu kunstimuuseum, kuhu oleksid koondatud Eesti iseseisvuse ajal teotsenud kunstnike teosed. Kunstikogude alusvarad oleksid moodustatud eeskätt kingitustest kunstni-kelt, milleks juba rohkesti lubadusi anti. Küsimus ise aga jäi käesoleva aasta kestel kavatsuste ja eeltööde raamidesse, ilma et konkreetsemaid samme oleks suudetud teostada.

Ühiskondliku kunstikultuuri süvendamisel oli tähele-pandavamaid nähtusi r a h v a r õ i v a taaselustamise akt-sioon. Seoses juubelilaulupeoga algatati Riikliku Propa-ganda Talituse kaudu mõte rahvarõiva levikule soodsama kõlapinna loomiseks. Kodumajanduskoja juures kutsuti selleks ellu Rahvarõiva Komitee, kes koos Eesti Rahva Muuseumiga asus küsimuse asjatundlikule lahendamisele nii ideoloogilise suuna selgitamisega kui ka tegelikkude sammude astumisega nõuandepunktide poolt kursuste kor-raldamise ja õhutustöö näol. Varemate kavade kohaselt ilmus Eesti Rahva Muuseumi toimetusel süstemaatiline teos rahvarõiva alalt „Eesti rahvarõivas“, mis on sel alal tähele-pandavamaid teoseid kogu eesti etnograafilises kirjavaras ning tekitas head vastukaja ja hinnangut ka välismaal. Käesoleval aastal peetavate Eesti Mängudega ühenduses jätkatakse rahvarõiva taaselustamise tööd. Möödunud aasta kogemuste põhjal võib loota selle arenemist pidevalt asja-tundlikus suunas. Ka moodsate rakenduskunstide aktivitee-dis võis märgata aktiivsuse tõusu. Ja meie käsitöö äratas Berliini käsitöönäitusel suurt tähelepanu ning sai hulga auhindu.