Kannel“ III (arvestades ka koos R. Põldmäega avaldatud teost „Valimik eesti rahvatantse“), Eesti Tarvitajate Keskühisuse auhind 250 kr. L. Kalling-Kantile populaarteadusliku teose eest „Lapse areng ja kasvatus“, Tartu linna auhind 250 kr. H. Kurrikule teose eest „Eesti rahvarõivad“ ja Tartu linna auhind 250 kr. R. Põldmäele teose eest „Valimik eesti rahvatantse“.

Raamatuillustratsiooni alal määrati järgmised auhinnad: A. Johanile 250 kr., E. Järvele 150 kr. (mõlemale „Eesti Raamatufondi“ auhinnad), A. Rossmanile 200 kr., E. Kollomile 150 kr. ja E. Valdmanile 150 kr. (kolmele viimasele Eesti Panga auhinnad).

Trükitehnika alal said väikese kuldauraha — Riigi trükikoda ja O.-ü. K. Mattieseni trükikoda, suure hõbeauraha — Tohver ja Ko trükikoda, „Ühiselu“ trükikoda, Tallinna Eesti Kirjastus-Ühisuse trükikoda ja O.-ü. „Ilutrükk“ trükikoda, väikese hõbeauraha — „Vaba Maa“ trükikoda ja O.-ü. „Hansa“ trükikoda, suure pronksauraha — „Postimehe“ trükikoda. Köidete eest määrati väike kuldauraha Ed. Taska köitekojale.

1939. a. raamatutoodang.

Algupärase ilukirjanduse rikkaliku toodangu alal osutavad eelmise aastaga võrreldes tunduvat tõusu nii koguse kui ka väärtuse poolest luule ja romaan, kuna novellitoodang on jäänud väikeseks ning draama püsib enam-vähem endistes piirides. Mingisuguseid uusi suundi ei ole 1939. a. kirjanduslikus toodangus esile kerkinud ja tähelepandavamaid jälgi pole veel suutnud jätta ka sügisel puhkenud sõda ning seoses sellega aset leidnud muud poliitilised sündmused. Ainult luules on rohkem süngeid toone kui tavaliselt. Aga need raamatud, mis pidid aasta lõpuks ilmuma, olidki vähemalt üldjoontes valmis juba sügisel, enne otsustavaid poliitilisi sündmusi.

Luule alal kerkivad väärtuslikumaina esile seitse kogu, nimelt Johannes Barbaruse „Üle läve“, Juhan Sütiste „Valgus ja varjud“, Valmar Adamsi „Tunnetuse tund“, August Sanga „Müürid“, Bernard Kangro „Reheahi“, Erni Hiire „Homsele vastu“ ja Jaan Kärneri „Käidud teedelt“.

Eesti kroonika 1939, lk. 94