Ad Lectorem.

SCribentes chalybe & calamo non posse carere
Testes sunt mecum STAHLIUS *&* GOESEKEN
STAHLIUS *est chalybis, calami* GOESEKENIUS *instar*
Oesthonicæ lingvæ frangit ut ille viam
Sic hic in melius pangit, ne corruat, alter
Quod struit, ædificet, servet ut alter idem
Ecce! chalybs duro ferro ceu præbet acumen
Sic cultrum calami STAHLIUS *exacuit*
Inter aves Anser veluti scribentibus offert
Pennas: Sic GOESEKEN *porrigit his calamum.*
Oesthonico chalybe & calamo nunc utere, siet,
Oesthonicè ut scribas, Oesthonicèq; canas.

IOHANNES HENO, *Pastor Rappelensis;*
Præpositus Harriæ Occidentalis & Ordinarius Consistorij Regij Reb. Assessor.

IN cœlis veluti nitidissima solis imago
Luce suâ lucet, splendore & ubiq; coruscat:
Sic, Reverende Pater, celebris tua fama, labore
Parta, novâ Esthoniam, ceu lampade, lustrat.
Nuper enim excultis edisti Cantica metris
Esthonibus, magni planè exæquanda Lutheri
Carminibus; quibus hic quoq; vera Ecclesia gaudet.
Ipsius Esthonicæ nunc fundamenta loquelæ
Ponis, & arte rudes informas voce, styloq;.
Scilicet hoc semper studio, assidnoq; labore
Unicè agis, niteat Te hæc vindice lingva docente,
Aspera quæ jacuit, multosq; inculta per annos.
Rideat ac doleat Momus; Te gloria magna
Hic manet, & tandem major post fata manebit.

Heinricus Gôsekenius,
Gym. Reb. Alumn.

1.

Σὺν Θεῷ!

Observationes Oesthonicæ Grammaticæ.

1. Von der *Orthographia*,

Wie man recht Östhnisch schreiben soll.

1. Consonantes der Östhen sind so viel/alß der Teutschen; ausgenommen f. und q.

Mercke:

1. b und d stehen nimmer im Anfang eines Wortes/ sondern an dero Stelle p und t/ als Pader ein Bader/ Palck ein Balck; item, Teckj eine Decke/ Teener ein Diener.
2. Vnter deß behalten b und d ihre Stelle/ So wol in der mitte;

Da sie denn nicht müssen verwechselt werden/ (wie nobbe und noppe geschwind/ libbe und Lippe glat;) Sondern wol unterschieden bleiben;

Denn es heist:
Tubba eine Stube/ Tuppa eine Scheide.
Kibbe bitter/ Kippe wehe.

Manuductio ad Linguam Oesthonicam..., 1660, lk. 20