

Kobbe ein Hesser/ Koppe Unflätig.  
 Tabbama verschliessen/ Tappama Töden.

Also:

Maddar ein Kraut/ hat rothe Wurzel damit  
 Mattar ein Prügel. (man färbet.  
 Tödter ein Berckhun/ Tötter Dumm.  
 Tuddar was im Flachß wächst/ Tüttar Tochter.

Als am Ende:

Insonderheit endiget sich Tertia persona Singu-  
 laris presentis indicativi besser auff ein gelindes  
 b/ als hartes p/ als: armastab/ oppeb/ lug-  
 geb/ sabb/ (saab) nicht aber armastap/ op-  
 pep/ saap.

3. c und g/ fangen kein Wort an/ endigen  
 auch keines/ sondern dero Stelle verwalten das f.

	Korb braun/		Corb.
als:	Kurb betrübet/	nicht	Curb.
	Wörck Mehel/		Wörg.
	Poick Sohn/		Poig.

4. Behalten doch ebenmäßig ihre Stelle  
 in der Mitte/ da etliche zwar unterschieden wer-  
 den/ als:

Haggan Eyren/ Hackan Ich fange an.  
 Waggo Ackerfurch/ Wacko ein Lohp.  
 Sugga ein Kamm/ Sucka Strumpf.  
 Andre aber vermischet bleiben:  
 Maggan und Mackan ich schlafe.

Maggus

Maggus und Mackus Süß.  
 Meggi und Mecki ein Berg.  
 Jggas und Jekas allzeit.  
 Joggi und Jöcki ein Bach.

5. Das f verwerffen die Osthen ganz/ und  
 gebrauchen an Stat dessen/ im Anfang das p  
 oder w/ und sagen nicht Jritz/ Sigipuu/ son-  
 dern Pritz/ N. propr. Wigi puu ein Feigenbaum.

In der Mitte das h oder w/ und sagen:  
 Rahwas oder Kawwas Bold/  
 Ehherdama oder Erowerdama dreuen;  
 und nicht Raffwas oder Efferdama.

Am Ende aber das w/ und sagen; Weg-  
 giw starck/ und nicht weggiff.

6. Aufgenommen die Teutschen Wörter/ in  
 welchen etliche das f behalten/ oder  
 verwerffen.

und sagen: Saffran/ Offer/ Tuffel.  
 Sappran/ Oppen/ Tuppel/

7. Die Aspiratio h ward vor dem dem Vocali hinzu  
 gethan/ anzuzeigen/ daß die Syllaba solte starck  
 und hart/ doch aber langsam außgeredet werden/

als: Mah das Land.  
 Teh der Weg.  
 Sihl ein Igel.

Aber es ist viel deutlicher/ wenn die aspiratio  
 h ganz außgelassen und der vocalis gedoppelt wird/  
 als: Maa/ Tee/ Stül.

Den es gehöret das h. zu keinem vocali eigent-  
 lich