Robbe ein Heller/ Roppe Vnflätig.
Tabbama verschliessen/ Tappama Tödten.

Also:

Maddar ein Kraut/ hat rothe Wurtzel damit man färbet.
Mattar ein Prügel.
Tödder ein Berckhun/ Tötter Dumm.
Tuddar was im Flachs wächst/ Tüttar Tochter.

Als am Ende:

Insonderheit endiget sich Tertia persona Singularis præsentis indicativi besser auff ein gelindes b/ als hartes p/ alß: armastab/ oppeb/ luggeb/ sahb/ (saab) nicht aber armastap/ oppep/ saap.

3. c und g/ fangen kein Wort an/ endigen auch keines/ sondern dero Stelle verwaltet das k.

	Korb braun/		Corb.
	Kurb betrübet/	nicht	Curb.
als:	Wörck Netze/		Wörg.
	Poick Sohn/		Poig.

4. Behalten doch ebenmässig ihre Stelle in der Mitte/ da etliche zwar unterschieden werden/ als:

Haggan Spreu/ Hackan Ich fange an.
Waggo Ackerfurch/ Wacko ein Lohp.
Sugga ein Kamm/ Sucka Strumpf.

Andre aber vermischet bleiben:

Maggan und Mackan ich schlaffe.

Maggus

Maggus und Mackus Süß.
Meggi und Mecki ein Berg.
Iggas und Ickas allzeit.
Jöggi und Jöcki ein Bach.

5. Das f verwerffen die Osthen gantz/ und gebrauchen an Stat dessen/ im Anfang das p oder w/ und sagen nicht Fritz/ Figipuu/ sondern Pritz/ N.propr. Wigi puu ein Feigenbaum.

In der Mitte das h oder w/ und sagen: Rahwas oder Rawwas Volck/ Ehherdama oder Ewwerdama dreuen; und nicht Raffwas oder Efferdama.

Am Ende aber das w/ und sagen; Weggiw starck/ und nicht weggiff.

6. Außgenommen die Teutschen Wörter/ in welchen etliche das f behalten/ oder verwerffen.

und sagen: Saffran/ Offer/ Tuffel.
Sappran/ Opper/ Tuppel/

7. Die Aspiratio h ward vor dem dem Vocali hinzu gethan/ anzuzeigen/ daß die Syllaba solte starck und hart/ doch aber langsahm außgeredet werden/

als: Mah das Land.
Teh der Weg.
Sihl ein Igel.

Aber es ist viel deutlicher/ wenn die aspiratio h gantz außgelassen und der vocalis gedoppelt wird/

als: Maa/ Tee/ Sül.

Deñ es gehöret das h. zu keinem vocali eigentlich

Manuductio ad Linguam Oesthonicam..., 1660, lk. 21