

sinna. End siis nouame ennesele korwankri  
ja wõõrslimmid, wastas Tio jälle: sest ikka  
illusam, kui seddawisi sõidame. Hea naesele  
mees annab hea melega wõito, kostis Mein,  
ja Tio läks ülle karede, kui sulleke, mis tule-  
kessest aetakse — weike plikka tagga järrel.

Mein jäi niitma, ja nites saatsid temma  
mõtted Tuit, senni kui suur launa kätte we-  
res: siis heitis, tedda taggasi odates, weiki  
Jürrit kõrwa puhkama — ja kedda ma ar-  
mastan ennani: Tuit woi sedda last? —  
ma armastan mollemid — ei olle ka wahhet,  
nenda mõtteldes uinus ta maggama. Päwa  
pallaw soendas keik metsad ja laggedad, ja  
õie suitsud keerlesid ülle põidude, otse kui põl-  
leks ma-ilm; koddõ-ellajas otssis seina warjo,  
ja lehtpu kätte jahbutas Meinut ja Jürrit —  
wärske hein oli nende paddi ja keiksuggu lil-  
led nende toa illo — linn-nud laulsid õhtade  
peält ja lõõkenne ülle nende maggamisse kohta,  
nenda Mein raskest tõõst hingas, kallis laps  
kaenas ja kallis naene süddames.

Süski mis on keigeparremadgi rõmud siin!  
sesamma silmapilk, mis meid inglitte feltst  
tõõstab, sadab meid, keige kibbedamat wallo  
tundma — sest ei tea, kas Mein wiis silma-  
tõõt hingand, kui jo hūti: tulge appi! ja tul-  
ge appi! — — Mein ei wotnud filmi adagi,  
waid kargas kohhe pu peäle waatma — ja  
näggi kolm metsalisk ta naabri Hanso peäle  
kippuwad. Algga sesamma Hans teggi tem-  
maie pūsti kurja — sest olli ta nago kahhe-  
wahhel, last temma pärrast üksi jätta. Om-  
meti, kui tedda jälle kulis, appi hūidwa, üt-  
les ta: aitma pean minnema! wõttis wemla  
feltsiks ja pelletas Hansoga waenlast. — Kui  
ta taggasi läks, kõndis Hans, allandik keik,  
ta järrel.

Algga, helde Jummal! mis näggi Mein,  
kui ta lapse liggi sai — üks madõ ronnis  
temma ülle. Kurjateggia! küssendas  
Mein, ja se ellajas noelas, arraminnes, last,  
et halledaste hakkas nutma — paisetas ka  
kohhe nenda, et lõõtsuma jäi. Mis ütles Tio