

lis armo : sanna , mis ta piddi kusutama ,  
ommeli eht ü h h e hingele , digeks igga-  
wesse õnnistusse kassuks woiks tulla .  
Nenda palludes astub wamma mees kirriko ,  
ja foggodus hakkab laulma , ja Õppetaja  
siis astub üles ráåstoli peale , lõob ráås-  
toli sure Piibli lahti , agga ei tulle árra-  
selletamisse salmid ta mele , mis ta jutlusse  
alluseks tahtis panna . Kül ta midtseb  
iggapiddi , ja püab ennese mele tulletada ,  
agga ei tulle sest ühtegi , ja ka omma kirjo-  
tud jutlusse , seddagi on foio mahhajátnud .  
Agga kirjast otsides ja lehte ta sees ümber-  
lues , peab mees diete immeeks pannema ,  
et film iggakord ikka nende sannade peale  
juhtub , kust loeme : „Innimesse Poeg on  
tulnud õnsaks teggema , mis on árrakad-  
dunud .“ Juba partus saab suremaks , sest  
foggodus jo lõppeb laulmas , agga ep olle  
árraselletamisse sannad veel kå , eggas tulle  
ka jutlusfest , mis kirja pandud , sannage ta

mele . Mis siis muud , kui loeb agga ühhe  
jutlusse hakkatusse palve , agga woib ar-  
vata , et wist kartlikko ja taewa pole õhkawa  
súddamega . „Eks ma Sind ep olle pallu-  
nud , — nenda káis ta midtte Õnnisteg-  
gia pole — et Sa mulle tanna omma kei-  
gerohkemat armo piddid andma ? ja siisfi  
lassed sedda mulle sündida ? oh aita , aita  
mo Jesus ! ” — ja kohhe kulis heále ommas  
súddames kostwad : „Eäsimest salmi wdtta  
fátte , mis peale film langeb , ja selleta árra ;  
Jéssand on sinnoga ! ” — Ta lõob Piibli  
ramato ueste lahti , ja film ta langeb sesam-  
ma salmikesse peale : „Innimesse Poeg on  
tulnud õnsaks teggema , mis on árrakad-  
dunud .“ Julgeks mees nüud saab ja loeb  
salmi foggodussele sure heále ja wåega ,  
ja hakkab sedda árraselletama waimus ja  
Jummala wåes , ja súdda ta sees sai ru-  
suks , ja foggodusse súddamed temmaga . —  
Sai agga lõppetanud ja omma foio tulnud ,