

Kui keik need tuhanded tähhekesi, mis ühhe ramato sees teine teise körwas leht lehheld seiswad, omma arro jätrele, — saab kokkoseatud. Sellini ninna ees suur lai fast, fasti sees mitto ja mitto wahhet, kus iggaühhe wahhe sisse tähhed väljawaalitsedud: ühhe sees mitto sadda **a** tähte, teise sres **b** tähte, kolmanda sees **d** tähte, ja nenda eddasí senni kui viimseni; siis veel need kirjotusse täppikesed . : , ; ! ? * — igga fastikesse sees isse selts.

Kui nüüd peaks se sanna Tähtramati trükitud sama, siis pois wóttab enne suur **E** välja, panneb raudkästikesse sisse, mis ta pahhemas käes hoiab; wóttab jälle rutto **ä** välja, seab teise tähhe körwa, siis **h**, siis **t**, siis **r**. **a. m. a. t.** — Walmis se sanna Tähtramati; hakkab rutto jälle teist sanna pannema, ikka eddasí.

Kui ühhe tecive lehhe joggo tehtud, saab mušta werwi peale pandud, pressiga surrutud valge lehhe pedale, pärast teine pool lehte ka nisammoti.

Igga minna annan sulle parreminne selle

nõuu: wóttu 5 munna kinda sisse, kui sa üks-kord lihna läbhed, ja ostu trükkija tuppa, tereta tedda ausaste, ja ütle: „Olge nenda head, wóttke se nattoke melehead minno waese käest wasto; laške, ma watan kord teie trükimissee kunsti ärra!”

Wata, siis saad sinna wie minutiga selgemat arto sest immelikust kunstist, kui peaksid sinna wiis tundi ühhe ramato sest selle ašja polest omma Pea nöödraks luggema.

Nüüd lõppetusseks veel mõnni sanna trükimiisse ašjast. Sedda aega on nüüd **400** aastat, et Saksa ma tark mees, Kutenberg nimmi, selle kunsti väljamöcles. Küls mehhel olli ka waero seál jures, sest temmal ennesel ep olnud sedda rahha, keik need tarviliised töriistad väljamurreteda, piddi ühhe rikka foddamiko käest rahha laenama.

Pärast hakkas səsamma rikkas mees tedda kiusama, tahtis isse keik kassio ennesele púda, wóttis laenatud rahha eest keik töriistad ennese kätte, satis waese mehhe tühja käega seált maiast ärraminnema, ja trükis nüüd ramatuid isse