wana kuulus pilt, surnu-tants nimetatud. Nüüd se on, kiriko-uksest sisse tulles, paremat kät orilate kõrwas seina peal. Se pilt tähendab seda, et surma eest keegi ei pease; — wanal ajal pandi niisuguséd pildid suurte katkude järel rahwa málestuseks ja õpetuseks kirikutesse ülesse. Pilt hakkab nende manitsuse-sõnadega peale, et kiriko-õpetajad peawad oma karja eest häästi hoolt kandma. Teise salmiga ütleb surm kõige rahwale:

„Surmatantsule kutsun kõiki, Paapsti, Keisrit, ja kõiki kes maa-ilmas on, waesed ja rikkad, suured ja weiked. Astuge ete, ei aita kurwastamine! Aga mõtlege igal ajal selle peale et häid tegusid kaasa topte, et teie patud tasa saawad, sest mino wile järele peate kõik tantsima. Surmal on ka wile käes, ja teise käega ta weab Paapsti oma järele. Siis on jälle surm maalitud ja tema käest kinni Keiser, ja nõnda edasi: Keisri prõua, Ülem-piiskop, Kuninggas ja Piiskop. Muud ammetmehed ja seisused on enne kaa weel üks teise järel maalitud olnud, ja iga pildi al õpetuse-sõnad, aga

aegamööda on se kõik ärakadunud. Wiimaks tuleb weel kuulsa Dük de Kroa ärakuiwand ja matmata jäänud surnukehast nimetada, mis ühes käär-kabelis kaua aega rahwale näidati. Se paik, kus kirik seisab, on wist wääga kuiw, sest kirikuparandamise ajal leiti weel mitu niisugust kuiwiku. Dük de Kroa oli Keiser Peeter Esimese kindral. Narwa lahingis 1700 aastal wõitis Rootsi-kuninggas Karl 12-mas teda ära, wõttis teda wanggi ja saatis Tallinna elama, sest lin oli siis alles Rootsi walitsuse al. Aga juba 1702 suri tema ära, ja et keegi ei tahtnud matmise-kulu oma peale wõtta, jäi tema keha ilma matmata ühe käärkabelisse seisma. 1858 aastal sai waene mees ommeti wiimaks sennasama paika äramaetud. Kiriku ees on 2 haua-kabelit. Ühe on üks Landrat Kloot 1670 ehitanud, teise on ehitanud endine Kindral-kubernör Holsteini Hertsog Peeter, kes 1775 senna maetud sai. Tema haua peal on kullatud waest würsti-kroon näha.

Rootsi- ehk **Seegi-maja kirik** on kaa wana Jumala-koda, ehitamise aasta aga on teab-