

Ta hakkas iggamodi sedda uut rohto katsuma, aias sedda ühhe õne raudtorro siise, kel piisoke auk taggaotsas: etteotsa surrus proppi takkudest kiini, sütas kaugele weewilõngaga püssirohho põllema: jälle suur praught, prop läks wasto seinä paufudes.

Jubba nüüd olli essimenne hakkatus ká, et pärrast targad mehed hakkasid püssa, ja pistolid (lühikesi püssikesi), ja suri tükkä teggema; ja siis sai sõaasjale teine näggo, ei enam raudkübbarad egga rasked raudrided ei mõdunud püssi kuli wasto, keik sõa ja lahingi asji sai teise korrä peale seatud.

Agga meie prugime sedda rohto ka ühhe tarwilisise asja ja ammeti peale.

Kui sa küt olled, siis lased — kui lubbatud aeg ja koht on — pu ehk pardi, tedre ehk mõt-  
tukse, jänneke ehk hundi mahha, ja tenid ennesele hinda sola ehk leiwa ostmisse tarwis.

Kui sa mõistad, siis wõid ka mõisaherra põllo pealt suri kiwira püssirohhoga lõhki aiada, muudkui pead etteawatama, et sa mitte ommast

käest seal jures ilma ei já, nago Dlustwere mõis-  
sas waene mees! — Püssirohho tallitamisse jures wõtta „silmad hammaste wahhele“, nago Wenne kele mõistosanna ütleb: se on, wata terrawaste ette, et mitte rahhapüüdmissise jures sa omma rahho ei kauta; sest kui parrem käsji katki, siis se wallutab kangeste, ja olled sant omma terwisise polest, kui sul ka uhked nõbid westi külles on, ja podisapad jallas.

Ta omma lapsed, kui sul neid on, ja kui omma ei olle, siis kela woõrad lapsed, et nemmad omma näppo ei pista püssiraua külge, ei ka siis, kui temmal polle laengut sees. Kui wallato pois, ehk edderw tüdrukokenne sõrme külge pistab, lõ näppo pihta, et ta „Ai, Ai“ tunneb.

Ta nenda kui meie teise tähtramato sees esimesisse luggemisse tükki lõppetussesest sest ka nattokest olleme selletanud, et nüüd on se immelik kunst ka wäljas, et pimmedatte heaks trükkitalse issemodi ramatuid, et nemmad kül tähti filmaga ei wõi nähha, agga naad õppiwad pimmedatte kolis aega mõda nende tähtede arro omma näppo ots-  
tega ärratundma; ja ütlesin seal jures, küssi omma õppetaja käest, kül se sulle parreminne su-