

saada ja ära lõppetada; aga hobune kumistas, üppates ühe mäe pealt teise peale ja kukkus nõnda rängaste mägede kesk kohta, nii et jalad sügavasse maa sisse wauiswad ja ka hobuse kõht lõhki läks. Täis wiha seisis suur sõamees oma tru hobuse keha juures ja needis seda kohta nende sõnadega ära: „Jää sooks ja pori ehk mäda paigaks kummi maailma otsani ja ole konnade elu asemeks. Inimene põgenegu sinust ja pöörgu oma silmad ära sinust näütumast.“ Mäe juurest alla nähakse weel nüüd seda soopa ja pori kohta, mis Kalewipoea hobuse lõhki läinud kõhust tõusnud, ja seal lähedal neli kaewandust, mis ta hobuse nelja jala jällest tulnud on.

III.

Kui Kalewipoea tüd aega nüüdse Kadriina kihelkonnas elanud, ja kui ennast selle rahwa üle wihasand oli, tahtis ta seda maad ära rikkuda ja kündis selle pärast põllu maad oma suure hobusega ümber, needis ja tegi seda sooks. Siis lastis ta oma hoost rohu peale sööma ja sidus esimised jalad kinni, et ta mite ära ei jookse ja heitis kesk-hommiku sööma peale puhkama. Ta hobu sai selle aea sees huntidest kohutud ja taga aetud ja jooksis ära; wautas aga iga hüppa-

misega kummitas jalad maa sisse, misest see mäekintude rida Siimona kihelkonnas tõusnud. Wiimaks sai hobu huntidest kinni wõetud ja ära murtud. Weril woolas maa peal kaugele laiale ja andis selle maa kohale „Laiwere“ nime. See maa on aga sest hobuse werest seekord nõnda rammunud saanud, et see weel nüüdki ilma sõnaku rammuta kõige paremat heina saaki annab. Siimonas peab Laiwere kõrwas weel üks „Kobsu“ mägi olema, kus Kalewipoea hobuse kops olla maha jäänud.

IV.

Kalewipoea oli siis Koiwa jõe ääre tagasi tulnud, kus üks tüd harimata maad seisis. Tema wägi oli raud=riide meeste läbi ära rikkunud ja ta elas siin kaladest ja wähtidest ja püüdis neid. Siis tulwad tema juure kolm raud=riide meest ja kutsusiwad teda wälja — nende alla heitma. Tema aga andis neile ühe teotawa wastuse; wõttis esimese kinni ja keerutas teda ümber päa, ja sest tõusis üks wuhisemine, nõnda kui kottas läbi tuule lendab, ja siis tampis teda kummi rinnumi maa sisse. Ta teist keerutas ta ümber ringi ja sest siindis kohisemine, nõnda kui torm männa latwadega mängib; seda tampis ta koonust saadik maa sisse. Selle peale keerutas ta