

„Härra Rahuleid!“

Ei vastust ühtigi.

Weel waljem koputas kurjustaja wanamoor ja ülendatud häälega hõikas ta:

„Härra Rahuleid!“

Mis aga tulemata jäi, see oli vastus.

Ning kõwemini ja taga järel kõwemini pööras ja müdistas wihane naesterahwas lullus usse kallal. Et ta mees teda tuimalt üksi jättis, tegi teda weel wihasemaks. Ta kutsus teda. „Pöörata ja tugewamine“, äsitas Truuta.

„Ehk ei ole teda toas olemaski,“ katsus isand Tang arast õnne.

Uga nagu oleks saatlus tuhwlifangelast tahtnud pilgata, kõlas häätselt hele kõlin toast. Sell oli pimedas krobades kogemata ühe emand Tang'i pärast oleva waase ümber liikanud, ning nimelt hr. Rahuleid'i tasku-muri pääle.

„Heldekene, mu kallid waase!“ kiskas wiha pärast üsna haige madam Tang. „Ning sina arupuuduline seisad siin ja tõendad, keegi ei olla toas! Ei, seda ei jõua keegi ingel wälja kannatada! Miks sa jätsid mu waase sinna tuppa? Et ütle mulle! On see ka üks wäljajüürimise asi? Mis? Wait! Waleta sa ometi suund lahti ei tee!“

Paugutadi tubliste, kärati hästi. Tõppeks ähwardas trapsakas moorike politseiga. See ajas hirmuud sellile kananaha üle kaha. Temas tõusis tundmus, siin muud ei aidata, kui häälitsemine. Oma loomu poolest peene hääle weel enam ülendades, et sellele wõõra heli anda, hüüdis ta uhkesti: „Olen haige — tahan rahu — homme hommiku!“

„See ju otse naesterahwa hää!“ kiskas jälle tigidaste emand Tang. „Hr. Rahuleid, homme lasite mu korterist! Minu maja on auusa inimesele, aga mitte hulgustele! Ja maksma peate kõit —“

„Sul on õigus, pai Truuta,“ katsus mees teda meelitada, salaja lootes, õige pea sooja fangi sisse saada.

Tühi lootus. Nagu oleks keegi petrooliumi tulesse walanud, nii plahwatas hulgustega naesterahwas ägedaste tülitsema.

„Sooh? Wõi on mul õigus? Ehk on sul ka õigus, et sa wõõraid naesterahwaid majas pead?“

„Uga, Truuta, mis wõin ma selle ette, et hr. Rahuleid —“

„Eks sa ju üürinud korteri selle inimesele?“

„Ei, see oli sinu tegemine —“

„Kole loom, sina! Sa ju ise oma enese käega finnitaksid sedeli maja külge: siin on korter üürida.“

„Eks küll! Uga —“