

dise kantide asemele Toompä frundi peale lasina ääre sai pandud. Eht kiil kogudus sel aéal alles weike oli sai siiski ehitus palju suuremast ja kauni-
malt käsiie wõetud, et mõnelegi, kes uslmata oli, lootust siidamesse kinnitas, seda kirikut walmis ehitud ilal näha saada.

See mees, kes kogu seda ehitust seestpoolt üks-
aawalt kiiki wiiji oli oma pea aru järele ülesse sehkendanud, oli arhitekt (ehitajameister) Akadeemi-
kus herra Oto Hippus. Imekspanemise wäärt lae ehitus üle kogu suure ruumi on üks kuulus meistri kiik, mis kiiki ehituse tundjaid tema wäga kunstilikult kokku seatud ehituse pärast oma poole on tõmband. Seda kunstiliku tööd ehitas armas-
tusest sunnitud oma isamaa linna Tallinnale, ku-
lus tutaw prohweßer arhitekt herra Rudolfff von Bernhardt, kes praegu Peeterburgis ehituse kooli direktor on. See muister sest laealuselt on praegu weel Eestimaa kunstikambriis (Museum) näha. Kogu see kirik sai arhitekturi herra Rudolfff Rnii-
pferi juhatusel al ülesse ehitud.

Raha puuduse pärast pidi aga ehitus peagi seis-
ma jääma. Kui aastal 1863 ehitus jälle tubli oli käsiie wõetud ja katuse alla sai, oli siis selle linna uhtus juba wäljapoolt walmis. Aga et ki-
rik seestpoolt ka pidi walmis saama tehtud, puu-

dus kogukonnal selle tarwis jõudu. Abi palumi-
sed kuulutati linnas ja maal, lahkeid siiddameid ja käsiie lahki tegemisele. Laenatus, korjandus ja kingid aitasiwad ehitust seitseme aasta pärast lõpe-
korrale ja nõnda tõusis see kena ehitus oma kahe torniga n'agu üks uus tõetunnistus Tallinnas, selle peale uhtuslega wõib näidata, kaugele nähta-
walt ülesse.

Jõulu kuu 20 pääwal aastal 1870 sai ta siisse-
õnnistud, pärast seda kui kogudus weel wiimist forda ja temaga ühes, wõerad puu-kirikusse, mis häda pärast oli ehitud, kokku oliwad kogunud, selle altari pealt Kaarli koguduse õpetaja E. Bergwik weel wiimist forda selle paigaga Jumalaga jättis, kus kogudus siinamaale oli Jumala tenistust pida-
nud. Pärast seda andis kiriku riistad õpetajate ja konwendiliikmete kätte ja kiituse ja tänulauluga läks kogudus Eestimaa kindral-supertendi Schulgi järele uue kiriku poole, selle ufse ees Juru praus Berg kogudust kõnega wastuwõttis, ja niüid andis patroon F. von Zur-Mühlen wõtme kindral-super-
tendi kätte, kes Jumala nimel ufseid lahki tegi ja kogudust siisse kutsus. Kirikus helises Normani tehtud uus oril wastu ja teretas kogudust. Kirik oli seest seks pühaks kauniste ehitud ja liigutas siisse astujate siiddamid. Pärast koorilaulu helises