

Weidnerile, kes oma wenna hoidja ei olnud tahtnud olla ja tema armas nüüd, et juba nüüd Raini tähte oma otsaessise peal kandma piabs. —

Kui veike Karl küüs, kes see waene haige mees kambris olla, siis vastas Emil förmale pööratud näuga: „See on minu wend, Karl, meie oleme teda jäalle üles seidnud.” „Oh isa, fuida tahame meie teda armastada, wäga armastada, fest oma wendasi p'ab armastatama,” ütles Karl läitiwa filmadega. —

Ernst ei teinud oma filmi mitte enam sahti, nöödrus ei lassnud seda. Ra ei näitanud mälestust endiste asjade peale enam tagasi tulema; haigus ja viimane luskumine oliwad teda segasets ja tuimaks teinud. —

Kolme päeva pärast tuli järsku nagu hirm haige peale, nagu üks appi-hüüdmine tungis tema südamest: „Jumal halasta!” — Ja siis oli Ernst surnud, — oma isa majas, oma wenna kätte all. — Emil käis oma wenna surnukirstu järel ja kuolis fuida rahwas ütles: „See on hea, et Weidneril kah poega ei ole, — muidu oleks wist mõne aasta pärast wana lugu sahti; veel ei ole üks Weidner teisega rahu pidanud.” Wenna järsk surm haffas Emili südame peale ja kahjetsemisest ei saanud tema tiisgi sahti. — Mõni aži muutis ennast Weidneri majas pärast seda, kui Ernst kiriku-aida

fantud oli: Jumal ei saanud mitte enam sauna elama saadetud, kirkut ja Jumala-sõna ei jäätud mitte enam hooletuuse sisse; tarretanud südamed ja kowad pead oliwad soojals ja pehmeks saanud.

Aga Raini ja Abeli lugu ei wöinud Emil Weidner suulda, ilma et see tema südame peale haffas, ja kus G. linnas laks wenda mitte rahus ütsteisega elada ei tahtnud, seal tuli Emil Weidner vahelle, manitseb leppimissele ja tähendas oma juuksete peale, mis enne-aegu hassis läinud oliwad, tema enese sün läbi, sellest aastast saadik, kui tema oma wenda kiriku-aida fannud oli.

Different'i
Raamatuköifa,
Tallinnas,
Laia uulitsal, omas majas,
wötab köitjugu
raamatupookimist
nimelt nööri-raamatuid waldadele, waasta.