

Meie peastetud merehädaalised saiwad pea jäesse terveks. Kals nädalit pärast seda jätkime neid Saint-Jeani saarel Jumalaga, kuhu meie laev jõudis, kui ülepea kuus nädalit enamist paha ilmaga teel oli olnud.

See, mida kirjutanud olen, see oli nenda. Mina olen seda näinud, meie oleme seda näinud.

Aga kes saab seda minule välgi ära seletama?

„Pester Vlohd.“

Kiifjad Indias.

Bengalia lünnes maakondas on aastal 1885 ametlike aruannete järel 11.823 inimest oma elu kiifjate ja madude läbi kautanud. Quiba issa, nenda oli ka tähendatud aastal üheksa lümmendiku sellest õnnetusest madude läbi tehtud. Aga ka veikimad kiifjad ja loomad, keda kiifjate selleks ei arvatagi, päriskiivad palju inimeste elu. Nenda saiwad surma: shakalide läbi 548 inimest, kroodillide ja alligatoride läbi 221, elefantide läbi 22, büffelihärgade läbi 12, bisam-rottide läbi, kelle hammustamine tarretama paneb, 2 inimest. Kiifjate ja madude hamitamise eest anti tähendatud aastal 29,884 rupiat (umbes 18 $\frac{1}{4}$ tuhat rubla hellsemat raha) valitsuse poolest wälja; aastal enne seda oli 42,374 rupiat wälja antud.

Malja jutufased.

„Aga wana naaber, kust Teie selle paistetanud föriwa saite?“ — „Eeda ei tea mina isegi, oga küll wist kusagil üht lihvitist juttu kuussin!“

Perenaene: „Aga Madli, Sina oled vasti teist pääwa minu teenistuses ja oled juba ühe peigmehe lappi peituud.“ — Madli: „See ei ole minu oma, proua, seda on wist endine töögitüdrük senna unustanud!“

Poeg tuleb suurkooli eessamist, mis korda ei ole läinud, loju. Söömalauas küsib isa, kuid a eessam läinud. „Wäga heaoste.“ vastab poeg. „Mii heaoste, et föi päriwad, mina pidab seda veel kord tegema.“

„Kui mina fosisin, siis oli minul noorik nii armas, et teba oleksin ära süüa tahtnud.“ taebas naesemees, „nii üüb tahjetseen, et mina seda teinud ei ole.“

Telli ja: „Aga, rätsepp, kuid a Teie pärida wöite, et mina seda kuube pean wasta wöötma? See ei paisti minule jo loguni mitte!“ Rätsepp: „Kust küljest seda nii üüb waadatafje. Mina wöön jo ütelda, et Teie kuele ei paisti.“