

uurimiste eesmärgiks sai. Tema esimesed jutlused ei leidnud suuremat tähelepanemist ja tui veel tundmata mees läks tema aastal 1482 San Marto Dominiklaste kloostriress Florenzi linna, kust tema mõne aasta pärast tööli Italiat pidi lihisema panna. Florenz oli sel aastal veel wabariik, aga Medici suguvõsa, ülirikkad kaupmeched, olid asju nii targast oma kasutus tarvitada ostanud, et juba teine põlv nende sugust, seelord ühe Lorenzo Medici, föidide üle valitsetes ja il Principe, würst, nimetatud sai. Lorenzo oli vägiwaldne, omas sügavamas loomuses toores mees, aga temal olid head anded, mille abil tema föiki omastanud si, mida sel aastal teaduselt peeti ja omas ühes palees kogus tema föiki, kes Greekamaal ja Itaalias tui teaduse ja kunsti esimehed mätsiivid, sel aastal, kus nendanimetatud „Renaissance“, s. v. Wana-aegse teaduse ja kunsti uuestiündimise-oeg, algas. Selle-aegne haridus oli läbi ja läbi umbkristlikult saanud; teaduste waldkondas mätsis ainult Plato' ja Aristoteles'e üliteadus. Wana-aegsete tarlade tarfuse uurimine oli pühakirja ja nendanimetatud kiriku-isade kirjade uurimist föriale saatnud. Florenzis oli üts suurfool asutatud, kus Greeklasted ja Itaaliaslasted wöidu, föidide ees Lorenzo, ainult Plato kirjasid lugesiivid ja seletasiivid; nende esimees Marsilius

Gicinus, üks kanonikus (kiriku ülema nõunufogu liige) San Lorenzo'st, pids foguni Plato kujutust oma palveid. Sel eal kirjutas cardinal Bembo ühe oma ametivennale: „Ara sue püha Paulus'e kirjas, nende toors sõnafäik rikutab Sinn ilutundmist; jäta seda lapsiut tegu utaha, see on ühe tööse mehe kohta fölwau.“

Florenzi linnas oli seda uut paganust waimustusega vasta wöetud, ui ta Katholiigi kiriku wälised kõmbed suure hoolega peetud saiwad. Kõik linn näitas nagu üks Wana-Greeklaste pool wälja; föik oli sanges tuhinas wanu föesirjas ja tujusi otjimas. Pärast Konstantinopeli ärawetmist Türlastest läbi aastal 1453 Italiasse pögenenud Greeklasted saiwad Florenzis waimustusega vasta wöetud ja Lorenzo Medici föididest kiidetud, et neist nii palju lugu pidas. Selle förmas oksas tarik Medici rahvast föissuguste pidudega töösematest mõtest eemal hoida ja tegi ise laulu siidriste karnevalipidude tarvis, nii toored, tui neid seesuguste pidudega toorestatud rahwas iganes pärda wöib. See oli üks alaline keeritus äamedamatest ja peenematest püttudest, milles jõit linn elas. Ja sellesse Babelisse oma peene haridusega, alalise kahitsemisega südames, kristliku kõmbete wärvi all ja alalise pilkamisega mottade peal, sellesse ülemeelisse ja salasiltusse, ühest põrgu-targast vägi-