

10. Oh Anna armsad üllemad,
Et nemmad kõrkwad Jummalat:
Siis nende truid allamad
Ka rõmo pâivi tunnewad.

11. Arm olgo keisri herrale,
Kes issaks on so rahwale;
Oh, et ta kaua ellaks veel!
Ja peaks rahwast rahho teel!

12. Keik Ma, ja kõhto-wannemad,
Need temmast seátud üllemad —
Kas olgo Ma ehk merre peál —
Keik täitko temma kâsku teál.

13. Lass willi tousta mulla seest,
Ja Anna fallo merre weest;
Oh teida keik, mis ellab teál,
So omma loduud ilma peál!

14. Sell uel aastal wôtta ka
Keik rahwast pattust puhasta;
Et wôtwad kâia sedda teed,
Kus õnsaks sawad pattused.

Kui hâddha feige surem, siis abbi
feige liggem.

Maupli liñas, Kreka maal, olli Kreka
funninga jalla-wâe tenistusses üks noor
Kreka-mees, Abd el Selam nimmi, kes en-
nese truuusse ja wiška ollemissse pârrast fei-
fide omma üllematte melest armsaks sanud.
Galgi polnud temmast laitust leida ta puh-
tusse ehk ello wiši polest, ja veel wâhhâm
ta kâssõ tâitmissee asjust, sepârrast siis ikka
temma holeks ehk temma toimetada anti,
kus feige ennam karwa peál asja, ehk kus
feige ennam truuust tarvis olli. Selle nore
mehhe kitus olli ka jubba funninga fâtte
ullatand. Siis anti ühhel pâwal, se olli
aastal 1846, üks wâgga suur kurjateggia
(wang) temma järrele-watamisse holeks;
kaks teist temma sarnast noort meest seati,
kes temmaga wahhikorda pidid wahhetama. Kui sesamma noormees öhto monned
filmapilgud omma wahhikorra peál olli ol-
nud, tulsi ta jure üks mees, kes sure pitka