

tele mitte ei sowi; armastus ei kiisa liggi. mest kurvastada. — Agga fest on wigga, et surema hulgia innimestel muid asjo juba sedda wåårt peas ja sùddames, et armastus sel seál rumi polle ellada — ta on kele peål.

Kuidas hoost keige ferjemilja ga sõta.

Raer on kùl hobbusele kallis toidus, aga kui tedda terwelt anda, siis lähháb paljo terri ilma wåe ehk rammo wålja andmatata loma ferrest läbbi, — ja se siis on kahjuks. Jähhud kùl olleks parremad, agga jähho ei sunni kuiwalt, ja latke aiab loma mao lassi. Selle párrost on keige parrem ja kassolikkum, kui willi, olgo mis suggo tahte, peneks saab jahwatud ja happendud leiwaks tehtud. Raera jähhud muido ei finnita leiwaks tehha, peab rukki jähho nattoke sel ka pannema. Sedda leiba leigataks tük-

fiks ja antofse pool wåhhåma, kui kaero, ja siiski annab ta ennam rammo, (kui terwed kaerad ehk tored jahhud.)

Kuidas hõlle eksli fömašt lomad ei tüddine,

Keige rammukamaks hõlle eksli ehk katki raiutud hõlgede fööm siis arvatud, kui ta kolm páwa soja weega ligguneb. Siis wåhhåma jähho peále pannemissega läbbi saab ja loom tedda tüddimattalt fööb.

Muido selsammal korral märjaks tehtud ilma leutamatta hõlle fööm tütab loma pea ãrra, sago kùl paljo jähho peále pandud, fest ilma liggunematta on ta walli ja teeb loma su kibbedaks.

Kui sedda joudo ja rumi olleks, siis olleks selle sugguse fööma teggemisse polest keige parrem se, et kolm tört woi astiat sawad seátud, ja siis nago tänna üks katki raiutud hõlga (ekslid) täis saab pandud ja soe messi peále, homme teine ja tunnahomme folmas,