

seennast ärrosalgades Issanda rigi kaswa-  
misseks ja liggimesse heaks ellada. Jah,  
kui ta sedda woib, — ka se on ar-  
mastus, suur armastus agga keif  
polle seks mitte lodud.

Ennam ehk wähhem wois Marri sedda  
keif tehha ja teggi ka; — agga wimaks  
tungis ommeti middagi senna wahhele: ühhe  
nore mehhe silmad käisid, nago püssikulid  
Marri süddamest läbbi ja se haaw ei parra-  
nenud mitte ennam ärta. Marri silmad ol-  
lid noremehhe süddames seddasamma hawa  
teinud. Asjad käisid, nago sedda iggamees  
teab . . . . monne oia pärrast olli Marri  
naene ja seks olli ta lodud.

— Jummal õnnistas ta obbiello, Marri olli  
teisel aastal mitte üks naene, waid ka em-  
ma. Jah emma! se on armastusse pär-  
ris nimme. Kus armastus end ial ilmutab,  
eks ta seäl end ikka, kui emma ei ilmuta?  
Üks emma kaunatab wässimatta, awwitab  
murretseb, walwab, tõstab, õppetab, mae-  
nitseb, juhatab, ja keif wässimatta, tüddi-

matta, nago . . . . emma. No nenda  
teeb armastus, ja sedda armastust on Jum-  
mal naeste rindu pannud. —

Uega möda andis Jummal Marri mitto  
lapsokett. Seäl istub ta nende keskes rõ-  
mus, nago kuningas aujärje peäl. Üks rin-  
na otsas, teised ta põlwele naal, keif waat-  
wad ta otsa, keifide silmist paistwad ta en-  
nese ja ta armsa abbikasa silmad wälja.  
Marri on süddamest rõmus. Ta südda õh-  
kab Issanda pole omma pissukeste eest, ta  
silmad lähwad tänno pärrast märjaks: nendé  
pärralt on ka taewariik! —

Karjatub neist üks — siis ta kohkub; kuf-  
kub monni mahha, siis ta jookseb appi; ta  
on naene, ta on emma, ta peab armas-  
tama. Ni pea kui ühhe ainsa jures mid-  
dagi pahha näeb; maenitseb, õppetab, kar-  
ristab ka wahhest sekka, — agga karistus  
teeb ta ennesele eunam wallo, kui lapsele.  
Oh kui se forda lähhaks, ta kaswataks neid  
keif ingliski ja kellegi peäle ei peaks pahha  
kombede tolm langema; sest ta emmalik ar-