

do ei tea jo kohhus, kus so warra ja kellele ta wimaks jääb."

Wimaks andis haige järrele ja laskis koh-  
tofirjutajat tulla. Ja kellele jättis ta omma  
warra? Mitte omma ainsa sõbrale, waid keif  
ühhes tükkis rahha ja maia, koggoni wõera-  
stele, kes agga muido wisiparrast ja kaunid in-  
nimesed ollid. Se wihhataš ta sõbra, ta as-  
tus haige wodi liggi ja ütles: „Keif omma  
warra olled sa wõeraštele ärrajagganud ja mind,  
omma keige suremat sõbra, olled sa üffi ilma  
jätnud. Kas se õige on?"

„Sinno sõbrus," kaebas haige filmaweega,  
„sinno sõbrus se olli, mis mind enne aego hau-  
da aiab ja mo noort ello igga lühhendab!  
Ülleksin ma nenda ellanud, kui need kes mind  
saggedaste manitsesid, ja kedda minna jõlle  
ommaks waenlaseks piddasin, siis polleks mul  
tarwis nüüd ahhastussega surma tundi odata!  
Sa olled mul wõeram kui nemmad, ja andko  
Summal sulle andeks, mis sa mulle olled teinud!  
Nüüd, surma wodi peal, tunnen ma ärra,

mis wahhe õige ja walle sõbrusse wahhel on,  
ja kuidas rikkus rummala ja jõlleda kätte wah-  
hel õnnetust wõib sata! Ülleks ma waene  
omma warraga waestele head teinud, ja häd-  
dalište koormat kergitand, siis wõiks ma nüüd  
rahhuga surra; ja olleks sinna mind hea tee  
peale juhhatand, mo lühhendud ellopawad ja  
rikkutud hingerahho ei küssendaks sinno üle  
taewa pole. Summal olgo mo waese hingele  
armolinne!"

Surreja jäi wait, agga noli kombel olli  
igga sõnna ta sõbra rindu tunginud. Ta põris  
wodi eest ärra, kus ta kais ehk seisis hellise-  
sid kuulnud sõnnad ta kõrwas. Rikkas surri  
pea ja sai mahha maetud, temma haua peal  
agga olli tihti kuma filmaweega ta endine sõb-  
ber nähhá, kes jomist ja kaardimángo mahha-  
jättis ja ausat ello ellas. Tihti, ta keige rõõm-  
samal filmapilgul, astus õnsa sõbra koggio ta fil-  
ma ette, ta peale kaebades ja kohhut mõistes,  
ja süddame tunništussega on kurri luggu, ted-  
da ei wõi ärrasata, nago teisi peale tikfujaid:  
tulle teinekord jälle!" Omma surmarodil weel