

Kui mitto Wagga õhlab ello otsa-  
ni siin kibbeda murre ja wallo al — igga  
rõõm tõõb kõrwale temma eest. Agga kui  
surm lahutust teeb, siis selletab ta nähha,  
et iggast murrest ja waewast se iddo olli  
tousnud, mis temma iggawest õnne kaswa-  
ma panni. — Sammasuggune suggu on  
ka selle rõmoga, mis siin õige inimenne  
tunneb. Sest sõbrusse ja armastusse rõõm  
on taewa ello sädde, mis hinged loia pole  
fadab, ja igga lusti-piddaminne, mis pat-  
tust ei tulle, ja pattuks ei jä, on jälle  
kui tanno-õhwer, mis südda loiale toob.  
Agga ei olle keddagi siin, kes õffi järke õn-  
ne sisse jääb — esite siis, kui hing  
ihho paeltest lahki on sanud, same nende  
ma-ilmade kohta, kus seddasimast mad-  
dalat ello enam ei olle. Sest esimesed  
asjad on siis mõda laimud.

Ardo Jaan ellas mitto ja mitto aega kui  
kulus mees, ja wagga inimesse rõõm tõs-  
tis temma süddant. Siis aiasid õpperdus-  
sed ta joudo komale, ja murre woitis rõõ-

mud ärra, senni kui Willemi taggasi-tul-  
leminne keik jälle kõhendas — agga Jum-  
malast ta ei tagganend ellades. Sepär-  
rast pärris ta nüüd õnsat hingamist,  
ello murrest ja tõõst, omma moriga laste  
wahhet kõndides. Sest iggawõhhe meel ol-  
si hea, kelle jure nad tullid, ja nende tark  
nou juhhatas ikka weel noremaid; nenda,  
et keik külla neid auustas.

Agga kui Ardo Jaan tundis, et surm  
peäle kippus, kutsus ta ommad lapsed, ja  
nende lapsed ennese ette. Ja kui need tul-  
lid, istus wanna moor temma wodi kõr-  
was ja mori kõrwas Jani kaksik-wend Tomas  
ja wanna isja rakis seddarwisi: „Ma ollen mitto  
näinud — ollen rikkas ja waene õmud —  
ollen rõmustellend ja nutnud — ollen inmi-  
meste armastust ja nende wihha karsund;  
agga ikka ma ollen tähhele pannud, et kui  
kaua inimesse kassi hästi kääb, siis tul-  
leb wallatus mele. — Minna ollen in-  
mimesse näinud, hilpudes leiwa pallukest  
otsiwad, ja kui nad leiwa peäle said, jäi