

ette astus, sedda astari ette wima, siis andis  
ta wârisedes peigmehhele kât, ja lâks tem-  
maga wârisedes laulataja ette.

On fa laulatamisse aeg úks suur aeg; ja  
se armastus mis sel aial tottakse, peaks ello  
otsani mele jâma. Gest kas mõnnusamat  
abbi olleks Jummal woinud innimessele an-  
da, kui sedda abbi, mis Ta abbiello läbbi  
temmale seâdnud? Gest, mis teine sisse tenib  
oni finno kass, nenda kui finno tõ temma  
kass on. Temma kôrwas hingad sa om-  
mast murrest ja wagwast — temma se on,  
kui s finnoga nuttab, kui sa nuttad, kes finno-  
ga naerab, kui sa naerad — temma se on,  
kes sind mahha ei játtu so ro iim se vallo-  
sees. Kas so südda kannatab, n i s u g g u s e  
seltsüüssega roihha piddada? Sepârrast lep-  
pige ikka kohhe ârra kui riid touseb, ja mõt-  
telge warsti, et se teie keigekallim heateggia  
on, kellega taplete, ning sage siis igga leppi-  
missee járrel veel armsaimaks teine teise melest.  
Gest abbiello-armastus on taewa siddeim,  
ja punnub meile igga w est römo.

Ruttust faub ello ârra,  
Râtki w eitleb hauaga.  
Mâhwas kâswab, ðitseb ârra,  
Tulleb, lâhhâb seismatta.

Genn-na, tânn-na werri weab  
Kui ta meie soontes keeb;  
Onnis, kes Peik nenda seab  
Et woit waggadussel jáâb!

Gest, mis kadduw sün meil nâitab,  
Teise ello jour on se;  
Wagga ello waimo toidab,  
Patto rdõm on ürrike.

