

Mullusest juttust meie teame, kuidas ta  
ommad lapsed õppetand, enne kui ta hinc-  
ge heitend — räkigo se jut sedda, mis ta  
hingeheitmisse ajal sündind. Eest kui ta  
halkas surreima, siis se sõnuni käis üle  
kõlta, kui kella heäl — ja keikide käed loid  
visti, rõmustamist temma hingeie paludes;  
nenda temma wagga ello olli iggaühhe sünd-  
dame peäle hakkand. Egga teland temma  
sepärrast keddagit, lusti piddamast — agga  
hääbematta asjo ta ei fallind, ja igga pat-  
to asji aias tedda waljo samale. Temma  
süddame ette kaedas mitto willets omma  
hädä, ja temma ukse läwwe üle astus  
mitto kuru, kedda temma nou ja sama  
rõmustasid — mitto põris pattust, tem-  
ma waggadust tähhele pannes. Werre  
polest ta olli uesina wihhaga; agga Jum-  
malat kartes, olli ta moistus woinust  
temma süddame peäle sanud, ja sedda en-  
nam maksis temma õigus keikide melest:  
sest temma waggadus ei olnud mitte tem-

ma emese jut, waid iggamees nägäi sedda  
temma wisist ja kombest. Kui niisuggune  
mees surremissse peäl on, kelle südda löbb  
siis mitte Jummalala pole! Iggast perrest  
tõttasid sepärrast, weel Ardo Janit waat-  
ma — emmad ja isjad, kes isse kui lapsed  
temma ees mängind, tullid omma lastega  
— iggaühhel wessi filmas — „kas näte,  
kui wanna taat lähhäb.“ Jah, ütles mon-  
ni teine: „kui meie uskame, ommad lapsed  
õige tele sata, siis olli se temma, kes meid  
juhhatas.“ Ka olli monni senna tulnud,  
kes temma meelt furjaste olli pahhandand;  
sest sedda õigem inimenne on, sedda en-  
nam wihkab tedda mitto, ja mis õige inni-  
menne wabhest koggematta eksh, sest on  
kõhhe armoty jut — agga mis aias tem-  
ma wihkajaid nüüd senna? ei muud, kui  
nende hinge kahhetsemine — ja se aiab  
Jummalala pole. Nenda sadab se wagga,  
isfeemast taewa ja teisi — surno laua  
peält weel ta kutsub. Agga olleks üks