



ütles herra lapse filmi rätifuga kinni kattes, palus  
 „Issa meie“ palve ja läks siis noorema tütre sängi  
 jure. — Saara jampsis ja ei teadnud õe surmast  
 ühtegi. — Kui mõne päeva pärast Matilde auda wiidi,  
 waatas praua wessise filmadega pööningi lambri aknast.  
 Nistipoodud Sannisteggija kuisso kaanti furnu kirstu eel,  
 koolilapsed käisid lauldes kirsto järel. Betti oli lauljade  
 ulgas; herra tulkus enam surnud kui elus koolmeistri ja  
 kiriko-õpetaja wahel. Praua ohlas ahastusesse kaebtuse  
 eäleaga: „Jumalaga, jumalaga! mis kallid lapsed!“ —

Üheksamal aiguse päwal pööras Saara elo poole;  
 többi akas paranema. Agga waene laps ei näinud  
 weel, filmad ollid alles rõuge-koore al kinni. Teina  
 aeg läks iggawaks; praual ei olnud mahti allati teina  
 sängi ees istuda ja juttu ajjada. Hä meelega olleks  
 praua oma tütrile Betti seltsiks wõtnud, agga wäggise  
 ei tohtind ta terve lapse rõugede jure wõtta. Ka olleks  
 sesuggune wäekaua wõtmine üks üllelohus olnud, mis  
 iggäihe silma olleks paisjtnud. Oma poega oidis teina  
 aige õe, otsego tullukese eest ja wõera lapse tabtis ta  
 meelega rõugede kätte wia. Teina küssis selepärast  
 meelitamise kombel kas Betti tahaks hä meelega aigele  
 seltsiks tulla, ja Betti oli kobe walmis. Näind ei lahkund  
 Betti enam Saara sängi jurest, waid oli õöd ja päwad  
 tädditütri seltsiline ja ajjawütja. Tooms sai lubba igga-  
 päiw mõisa tulla, Bettid waatama, ja praua näitas  
 enast mõlemade wasto elde. Et küll Betti ühtepuhku  
 aige ümber oli, rõuge mädassid kässi ja sõrmi oma