

Sagedastē käis ta baroni tütreiga flaterit män-  
gimäas, nõnda et sel arvamatu seltfimeest ei olnudgi  
fui Martin. Sündis ka viimaks mängimise juures,  
et mõlemate noorte inimeste silmad sügavamine teine  
teise sisse waadasi wad fui paljad ühes mängijad,  
aga mis minul sellega osja on! Ega mina tohi  
ennast niisuguste asjade sellka segada.

Nõnda läks meie noore studendi elu üsna sõ-  
busaste. Gi olnud tal suuremat puudust kannatada.  
Ehk full ta corporationi elu tugetval mõedul maitsis,  
ei jätnud ta ometi edasiöppimist mitte hooletuse sisse,  
kni ka see natuke pikk mõõda läks.

Kui suvel fooli waheaeig tuli, läks ta ikka teiste  
seltfimeeste juure wõterusele, kus aeg wäga hoop-  
saste mõõda lennas ja pidusid ja pallisid õige tö-  
kesie peetud sai.

Oma wanemate juure ei läinud ta enam sugugi.  
Ehk full ta muidu faunis tubli poiss oli, aga jelle  
poolest oli asi hoopis nurjas. Et ta juba faua  
aega Saksa foolis oli olnud ja et ta ikka Saksa  
feels tääkinud, sai ka ta feel juba kangelast oma  
emakeelt rääkides, sest et ta sest midagi ei tahinud teada.

Ühel suure fooli waheajal juhtus, et baron  
Ritter oma mõijas sunte wõteraspidu tegi. Ta fut-  
sus Tartust seks pidus fa tulga studenta wõteraks,  
kes enamaoste wärwimütsi bandjad ja selle corporationi  
mehed oliwad, kus seas ka Martin oli. Et fa  
Martin wärwimütsi bandjaks ja iseäranis baroni  
proua ja tema tütrega tuttwaks oli saanud, on ise-  
enesest mõista, et fa teda finna lutsuti.

Reie oleme juba kuulnud, et Martin iga pidi  
osaw ja tuline mees oli. Seda näidas ta ka baron  
Ritteri mõisa pääl üles nii, et baron temast suurt  
lugu hakan pidama. Ta füüs järele, kust ta pärít  
on, ja talle öeldi, et Martin Tartu lähedalt waese  
rahva laps olla. Uga et ta Gesti rahva sugust  
on, seda ei öeldud talle mitte, ega teadnud baron  
mitte märgigi, et ta seesama farjapois on, kellega  
proua nii mitme aasta eest tee ääres oli tääkinud.

Nii hästi pidu ojal tantsu pääl, fui ka muidu  
meesterahwaga ehk meesterahwaga ümberkäimises oli  
Martin wirt, usin ja tähelepanew. Sellepärast oli  
ta ka noorte preilide filma ees palju armu leidnud.  
Ta mõistis nendega peenikeselt ümberkäia ja nendele  
mogusat moka järele juttu puhuda, mis wäga nende  
meele pärast oli.

Iseäranis baroni tütar Ella nähti wäga lahke  
Martini wästu olewat, kellega ta ju, nagu teame,  
kollu mängimisel oli tuttwaks saanud. Kus ta ial  
mahti sai, sääl näidas ta oma hääd meelt oma  
kaasmängija wästu üles ja rõõmustas tema jääl-  
olemise pärast.

Kõgil wõterastel oli teada, et Ella hää flateri  
mängija oli, selle pärast paluti teda midagi ette män-  
gida. Ella lubas seda siis teha, fui tema kaasmän-  
gija Martin fa mängiks. See ei lastnud ennast  
pikolt paluda, aastus pea flateri ette, ja Ella istus  
tema kõrwa. Nad mängisivad ühe Sakslamaa kuulsa  
meistri tüki nelja käega wäga ilusaste ette.  
Kui aga Martin ja Ella kõrwu flateri ees  
istusivad, siis pani mõnigi mõlemate noorte inimeste