

Aga Soome üliõpilased on veel ühel hoopis teisel võlcul oma rahva kooska, iluks ja anna tööd teinud. Üh: tillsustest jagu fest tööst mõib ka kalendri lugija oma filmoga vildis näha. Kas täll seeai peats selle üle kablilema, et need kalm inimest, mis vildis näha, mitte elusod inimesed pole? Naa tovib parajastesse wa piibuteobi, mida Soome taadid niisamati armastavad naagu meiegi taadid, ja piirutopyides annab ta tütressle, sed tuast on välja minemas, veel mõnda läätu ja tööjubatust. Kma aga istub jári peal, takuloonat warda othsas jári sees vüsti, ning ledreware hilpab rõonadal to jalge ees õige lenot maowalisi. Aga üks, kes seda pilti näeb, arvab neli inimest emeti elusais, — aga petstub, nad pole mund fui kumstilisult járele tehtud inimese lajud. Soome üliõpilased on sellepoolest imekavalad poissid olnud! Nad on taksteistkümmend talutuba sell lombel valmistanud, lõik majariistad ilusakte siisse leadnud, naqu veab olema, aga elusote inimeste asemel on nad neisse tubadesse inimeste lajud, mis nad la ise teinud, eloma ja seisma vannud. Kui meie võlwe rahvas ju ammuigi muldas magab ja nende riided, majariistad, elutua ford ja lombed járcellulijate filmast ladunud, siis tuletavad need 12 talutuba Helsingi rabrunusteaduslike museumis neile issa veel wana issaistade elukorda meeles. Ets ole sâbârdune töö iluks praegustesse ja maledusteks tulivatele? Aga tuba on siin ise maanurgast, fest et igal maanurgal la issa oma isemeodu riided, majariistad ja elusombed on. Mõtlemme aga enda mulgi laue ja Berlini meeste lõigete milt lühbarate peale! See pilt, mis siin kalendris ühte sâbârdust tuba näitab, on Karjala maakonna sombe járele. Majariistad ja riided on otse kobe maalt talutuasi õra toodud, kus nad tarvituses olid. Selle läbi ei veto siis tuba sedagi, muid näitab ült just seda, mis Karjala maal igapäew talutubades tödeste näha on. Mossva väsjanäitusesse on Soome üliõpilased aastal 1882 ta need oma kunsttööd näha saatnud, ja mitmedki maatjad on esmalt inimeste lajusid pärüs elusaisks inimestestel pidanud, nii mäga on nad loomu járele tehtud. Niisuguste lajudega mõib lahte moodi nälja sündida ja on



Subs Soome üliõpilastonna valvuniteks tulined üliõpilased.

la sagedoste sündinud nii bâsti Helsingis kui la mujal, kus sâbârdusi muuseumid olemas. Nõnda rõâlis üls Tartu professor: tema läinud terra ühte muuseumisse ja juhiunud la finna tubadesse, kus sâbârdused lajud. Esimeses tuas istu-