

"Sealt plahwatasti wad mulle kõhe kooris naiste  
healed vastu:

"Kus waarakmarjad?"

"Kus sa nii kaua olid?"

"Kus pang jäti, Madis?"

"Sinna jätsin!""

"Sinna jätgid? Milspräast?"

"Teda oli ühel karul tarvis."

"Mis sa tühja juttu ajad!"

"No ja, kui ma teda wiimast korda nägin,  
oli ta karu läes.""

"Mine nüüd, mine! Sina pole sedagi karu  
näinud. Kas ta siis jooffs?"

"Mis ta siis ei joosnud. Otse minu järele.""

"Ei ma seda ei usu! Mis sina siis tegid?"

"Ei suurt midagi; lassjin riisu püssiga maha.""

Naised pragasi wad kõik korraga vastu nagu  
oleks nad kõik minu naised olnud:

"Mis ja kiitlid! Seda ei usu keegi. Walekarast!  
Kus su karu siis on?"

"Kui teie teda näha tahate, siis tulge metsa  
kaasa. Mine ei jöudnud teda kodu wedada.""

Kui ma nüüd oma naiste polgu nii palju wat-  
gištada jöuudsin, ja nad uskuma jääwad, et Wändra  
metsas issa üks ajaluu'sline osi sündinud on, siis  
läksin ruttu naabri peresse. Maaber Pärt Paul  
on meie pool kõige langem karu küt. Kui ta minu  
juttu kuulis, hakkas ta jõledal wiifil hirvitama ja  
hüüdis: "Naised, kuulge ometi, teie sarnane Madis-  
mees olla karu maha lassnud!" Ja see naer lagunes

kui kulu-tuli kõigile poole laialt ja mina ei uskunud  
wiimaks isegi, et ma karu ära tapnud olin. Aga  
mu mehe meel sai wöidu oma käte. Töösi näuga  
hakkasin ma Värdi hirvitamist pahaks panema ja  
lubasin teda teutamise eest lohtusse kaewata. Nüüd  
hakkasinad ka uskuma. Wötsime siis head malgad  
weel piiku — minul oli issa püss läes — ja läk-  
sime siis wii- kue- kümnekest metsa. Meid oli  
veike sõda: Mõnel oli peale malga weel kirves,  
mõnel kapsta raud, mõnel sõnniku arv, mõnel saapa  
liist, rätsepp Märt Wahal olt kääri lott seljas ja  
kes teab, mis weel. Pärt Paul tuli weel wiimaks,  
käed pükki taskus ja hirvitab jäalle, et kõht wabises  
ning pruukis Madisse kütü tembu kohta õige ette-  
waatamaid sõnu. Aga kui nad metsa jöudsinad ja  
Madis neid karu juure wiis, siis ehmatasi wad kõik  
esiotsa ära. Pärt Paul seisib seal, nagu oleks talle  
teegi pläugama vastu nägemist annud. Sumala  
est, see on karu, hüüdis rätsepp wärisewa healega,  
nii et tema keha ka nagu haavalecht vörus ja kääriv  
fotis kella lõi wad. Aga mis mina ise oma wöidu-  
platstil tegin ja tundsin, seda ei jõua keslegi sulg  
ülesse kirjutada.

Agas missugune wöidu käif nüüd meie kojuminek  
oli! Kõige wähem kaksada inimest olinud end mieie  
juure seltsinud, ning mina ise käisin püssiga eesotsas. Aga ma pian siin Pärt Paulu auuks ütlema, et  
tema nüüd ennast õige auusaste ülesse pidas. Ta  
ei salganud sugugi, et loom karu oli, kui ta ka kõhe  
juure lisas: "Noh, suur loom ta full ei ole ja