

Oma reiside peal oli ta ühe enese wanuse noore mehega tuttawaks saanud, kes Tallinnas üht trükkoda valitsetas ja kes teda sinna lutsus. Selle lutsumise peale tulisti siiamaale ja on nõnda Wenertigis oma teise kodumaa leidnud.

Kui ta Tallinas paar aastat oli olnud, pakuti talle Mosswas hea tingimistega üht kohta, kuhu ta viienädalise reisit järele jõudis, kest sel ajal ei olnud veel raudteeid ega aurulaewu. Aga ob ehmatust: trükkoda, kus ta teenistust pidi saama, oli senikaua pankrottis jäänud, omanik oma teed läinud ja töötegijad iga nelja tuule poole laiali läinud. Nüüd oli hea nõuu lassis, wõeras linnas, ilma rahata, ilma tutwateta, ilma leele mõistmata, see oli kimbatus. Aga armuline Jumal, kes teda iialgi maha ei olnud jätnud ja selle peale ta issa oma lootast vani, aidas teda seelord imelisel wiisil. Õõmajal, kus ta juba mitund pääwa wõla peale oli elanud, sai ta kuulda, et üks suurtugun würstlik perekond oma pojat tarvis üht salasugu kasvatajat otsib. Ta andis ennast üles ja tal oli tööste õnn, vastutu wõetud saada. Nüüd wõis ta oma nõrkumata hoolega kogutud teadust parajal kohal tarvitada, ja kannatuse ja järeleandmata kõmbega ja suure waemaga läks talle korda, seda õra ellitatud ja wallatumat poissi õpetada ja kasvatada, millesest veel mõnigi kiri tunnistust annab, mis endine koolipoiss oma õpetajale saatnud.

Rohkem kui kaks aastat jäi ta selle ametisse. Tema oli oga ihu ja hingega raamatutrükkija ja tal oli igatus, selle arvaks saanud ameti juure tagasi saada, ja et Tallinnas Lindforssi pärijate trükkiloja valitseja koht saada oli, läks ja jäti ta sinna, kuni selle aastasaja neljas tūmmekond mõõda oli läinud. Siin märgas ta watsi, kui wletsas forras Eesti kirjandus oli, ja wõttis nõuuss, lõigest jõuust seda edendada, muidugi lootis ta sellest ka ise enesele kasu saada. Et seda ettemõtet korda saata, pidi ta ise trükkiloja omanikus saama, ja talle läks korda, aastal 1837 Tartus üht trükkoda ja viimaks koduaset põhjendada. Weißelt algades, nagu see wähese jõuuga teisiti ei wõinud olla, on

tema wäsimata hoole ja Jumala õnnistuse läbi aegamööda üheks ditsewaks äripaigaks lõsunud. Kui esialgu tema käest läksiti, mis ta siis õieti tahab trükkida, kõstis ta, et tal nõuus on, enamastie Gestikeelseid raamatuid trükkida ja oma kulu peale wõtta, siis kehitati swad teised õlasid ja üles swad naerunäul, ta wõida kõll trükkida, aga osjaid ja lugejaid oma raamatute tarvis ta wist ei leia. Nüüd on aga ajawältusel awalikus saanud, et nende ütlejate filmas waade mitte just kaugel ei ole ulatanud, kes arvasi swad, et Gestirahwale lauluraamatust, aabitsast ja kalendrist külalalt saab nende waimutoiduks; aasta-aastalt on lugejate arv, mis esialgu kõll hoopis weise oli, kasvanud, sellest annavad tunnistust need tubanded raamatud, mis iga aasta Laakmanni trükkijoast ja tema raamatupoest, mis kui esimene Gesti raamatupood 1867. aastast saadik awatud, wâlja lähevad üle Gesti kodumaa laiali. Niisamuti jõunka talusmehe lõbusas tuas, kui ta waeze vopsi urisilus on Laakmanni raamat kui wana tuttar eest leida ja en sooja abju kõrval peeruwalguse ja kündla, wõi lambitule heledal paistel oma tuumaka sisuga mõndagi talwedhtut lühendanud. — Iffa on see Laakmanni püüdmine olnud, ainult häid, tulusaid raamatuid trükkida, olgu waimuliku ehk ilmaliku sisuga; tühise, kõlbmata sisuga raamatut ei ole tema trükkijoost iialgi ilmunud. Kõigi nende meestega, keda iga Gesti kirjanduse ja raamatute sõber uhlusega nimetas, ja kelledele Gestirahwas nii mõnegi mõnusa jutu, luuletuse ja õpetuse eest tânu wõlgu on, kõigi nende meestega on Laakmanni tas äriasjus ehk sõbrus es übenduses olnud, nagu Kreuzwald, Jannsen, Jannau, õp. Schwarz jue. Ka Gesti ajakirjanduse edendamises on Laakmann oma jaqu tööd teinud ja waera nainud. Mis tööd ja waera esimese Gesti ajalehe „Talurahwa Postimehe“ ilma sisse saatmine on maled, sellest annab alale jäänud kirjawahetus selget tunnistust.

Tema äripaik kasvis aegamööda issa suuremaks, liwitruki ja raamatulöitmisse koda tulivad veel juure. Kuni wanapäevadesse jäi ta priske waimu ja feha jõuuga ise laialise äripaiga