



Karl Hackenschmidt'i aauruga wärwimise wabrik

Jurjewis, Laatsareti nultsa nr. 1 kuni 7.

Wabrik on asutatud 61 aasta eest.

Ministeriumi suur hõbe auuraha.

Toimetab

Kraasimist

näüd nne suure korraliku ja täieliku sisseajamise läbi, nii et igaüks warsti lorida saab ja mitte tähtjalt tagasi sõita ei pruugi.

Retramise wabrik

on wäljaproowitud kõige paremate, uuemate leiduste järele walmis-
tatud masinatega sisseajatud, nõnda et wõimalik on kõige peenemaid
ja kõige jämedamaid ühetoolisi lõngasid tebrata. Korutamiis toime-
tatakse 2, 3, 4, 5 ja 6 keeruliseks.

Mis Abrahami ajal tarjastele, kaupmeestele ja
küttidele aed oma meelitawa wiluga ja kosutawa wiljadega
oli, seda on weel tänapäew nende lahked naeratused ja
näob ja armsad sõnad, kes umbusklikele ja wõõrastele
seda kohta, kus Jehowa aset on, armsaks tahawad teha.

Mõtted saapa kohta.

Mõtelda annab „saapas“ sest et ta ennast ei
muuda. Ega ta inimese töö ei ole nagu muud inimeste
tätetööd — ta on saatus. Laulikut ei saa teegi kaswa-



Karl Hackenschmidt

Jurjewis, Laatsareti nultsa nr. 1 kuni 7.

Rudumise wabrik



koobpriet 1 kuni 3 arshinat laia ja igat kirja ja moodi. Suured
rätifud kootakse igas lauses ilma keldõmbuseta.

Wanutamine

jünub auruwäl igauguuste kangaste ja rätifute juures kõige paremal
wiisil, ning on wõimalik toodud töösid weel jelsamal päewal tätte saada.

Willased ja poolwillased riided,

tootootud ja poeriided saawad tähtides wdi ka terwelt kõige ilusa-
mate wärwidega korralikult wärwitud ja dekateeritud, nõnda et
nendesse wihmaplekkid ei telli ja läik mitte ei kao. Siidised ja
poolsiidised kleidid, rätifud ja pitsid ei saa mitte üksnes kõige ilusa-
mate wärwidega wärwitud, waid saawad ka kunstiteel rohtudega
pestud ja ilutöös korrapäraselt kaunistatud.

Terwete palitoode ja uniwormide wärwimist.

toimetatakse nii, et nad pärast mingil moodul märke wdi kuita
läbi ennaft kofu tõmmata ei saa.

Lahtiseid willu, willast lõnga

wärwin kõigis wärwides eht ja igas tarwas, nõnda kui neid pöranda
riieteks, wooditekkideks, saani- ja wanfrittekideks tarwis läheb.

Riiete trükkimist

willaste, poolwillaste ja siidirätifute päale toimetan kõige uuemate
ja ilusamate kirjadega.

Linase riide wärwimist ja trükkimist

lordinat ja kangaste päale, sinise põhjaga, toimetan nii, et nad
jügugi ei pleegi.

Müüdsed hinnad on endistest hiudadest odawamad.

tada, ta peab jündima. See matjab ka saapa kohta:
head saabast ei saa teegi teha, ta peab saama. On ta
lord rikutud, siis teda enam ütsigi kunst ega tarkus ei
paranda. Kuube ja riie wõib parandada ja proowida,
sunnitada ja woltisid silitada, nõõpistid ligemale eht lau-
gemale õmmelda. Eks sa näe nüüd, lugeja, saapa sala-
dust. Ara arwa mitte, et lobiseja eht lage vea olen.
Kas oled selle üle ka järele mõelnud, et saaba? ei saa
proowida. Ma olen sada kingseppa sada lorida küsinud,
kuidas särki, sukka, klaverit ja uuri, jah isegi turbmängu
wõib proowida, aga iga kingsepp jäi leeketuks seda kuuldes,
nagu saatus, kui teda tema arusaamata tegeruse üle küsid.