

lapsel ometi kõslaste vundust ei ole. Sa oled auusa mehe tütar, toolitatud tüdrus, ja su isal ajalisi varanduse vundust ka ei ole."

"Ajalis varas ei tee mitte igaford õnnelikus ja igast kõslastest ei saa ta tubli abiellumeest," ütles Anu tosa. — "Aga mis ma tahsin su läest lüüsda, Mart, et sa nii palju tublist Eesti naestest ja abikaasast rääkisid, kas sul siis juba mõni niisugune walmis waadatud on oma enese jaoks? Ega sa ometi pahaks ei pane, et mina nii boolumata otselobe osja ära füsl."

"Ei tea ma selle peale ühtigi lohta," vastas Mart fogeldades ja filmi maha lüüs. „Mina olen waese mehe poeg, ega tobi selle pärast niisuguse osja pääle veel mõeldagi. Tütarlapset waatavad meie ajal sagedastest selle pääle, et meesterabwal sa oma loht ja wäljatulek on, muidu nad hää meelega mehele ei läbe. Aga minul veel lohta ei ole. Suure waewaga sain libellonnaooli läbi tehtud; suli koolist ära tulin, olin juba seitseteistkümmend aastat wana ja lahessateistkümnenda jees. Küünd olen juba enam suli laikkümmend üle aastat, ega ühte iiseäralist lohta ei ole ma eneselle veel offinud. Ma olen, nagu tead, oma waedete wanemate ainus poeg ja ainus tugi, elan nende juures ja pean nende eest hoolit, horin nende maatülikese ära, mis nad sinu iia läest tööpäewade eest on palganud, kain oma hobusega wooris ja sõitusid tegemas, ja ndonda olen niipalju teeninud, et leiba wðin saada ja wanemate elu fergitada. Külaloolmeistri eliamini olen läll ära teinud, aga mul ei ole just suuri himu külaloolmeistrikso saada. Palju ennemalt tobaksin taluperemeheks saada, see oleks lõige enami muu meelete jätele, kest et ju maost madalast taluvimimeste laps olen ja põllutööd tunnen. Seni ajani aga ei ole ma veel redinud niisugust lohta wðita, kest jõud on tasin. Noh, selle pärast ei ole ma sa julgenud veel niisuguoste armastuse objade pääle mõelda. Päälegi," — sin haffas Marti hää'l wärisema, ja nägu lõi tal punaseks, „päälegi on see neitsi, selle tuju wahest ilma minu tahtmata mu waimu ees seisab, nii förges ja lätte saamata, et mul iga lootust ei ole, et ta minu omaks wðise saada." Nende sõnade juures töötis Mart filmad täis hilgust Anu pääle.

"Wõi nii," ütles Anu pikkamisi ja lõi ta ise palest tulis punaseks. „Siis sul juba üks on, selle väälle sa oled mõtelnud. Kas tobin mina sa selle õnnelisli tütarlapse nime teada saada, kes on jõudnud sinu südames niisugust armastust õratoda?"

"Mis pärast ta siis nii õnnelikus on nimetada?" lüüs Mart imess pañnes.

"Selle pärast, et ta sind on enese poolle tömmannud, ja kes seda on jõudnud teha, see peab õnnelik olema, kest sina oled mees, sellele lõige parem naene wðib osaka saada," ütles Anu liites. „Woeus ei tähenda midagi, südame häädus ja mehe tublidus on ülem osi; kui mebel seda on, siis wðib ta ilmas läbi saada, ja sinu juures on seda leida."

"Toho, Anu, sa haffad ju mind üöna hääbitama, kui sa nii palju mind meelitad ja mulle mett mottade wabele määritid," vastas Mart Anu otsja waabades. Nagu oleks tal raslus südame päälit maha langenud, nii töömisaks sai ta Anu sõnade üle, ehl küll see kütus tema lohta ta filmas liig oli. Ta lüüs Anu läest tosase hääle ja ella wiisiga: „Kas lubad, Anu, et sa mitte pahaks ei pane, kui ma sulle ütlen, kes see neiu on?"

"Mis mul osja oleks seda pahaks panno," ütles Anu labfesté.

"Noh siis taban sulle seda awaldada," wõttis Mart kindla häälega oga waga armia wiisiga sõna. „See neitsi oled sina ise. Ma valun sind südamest, ütle muusle, kas ja tabad üts ford minu noelsi saada, kui mul wðimalit on ühte elukohta enesele muretieda? Kas ja wðid ennast minuga ära liblata ja minu pruudiks saada? Kas ja wðid mind ema täiesti südamest armastada?"

Anu oli uuestie weripunaseks saanud näöst, aga ta ei lõönud ometi mitte filmi maha, waid vastas niisama kindla meeles ja häälega: „Jah, Mart, ma taban hää meeles ja täie hingega sinu abikaasaks saada. Ma ei tea lüss veel mitte, mis mu iia kest arwab, aga seda tean ise, et iga häästi mõtleja laps ise enese tulewa elu seitsminehe peab wälja walitsemaja et ses ajas seda seogi ei tobi sundida."

"Jah, sa mõtad mind vasta, sa armastad mind, sa tabad